

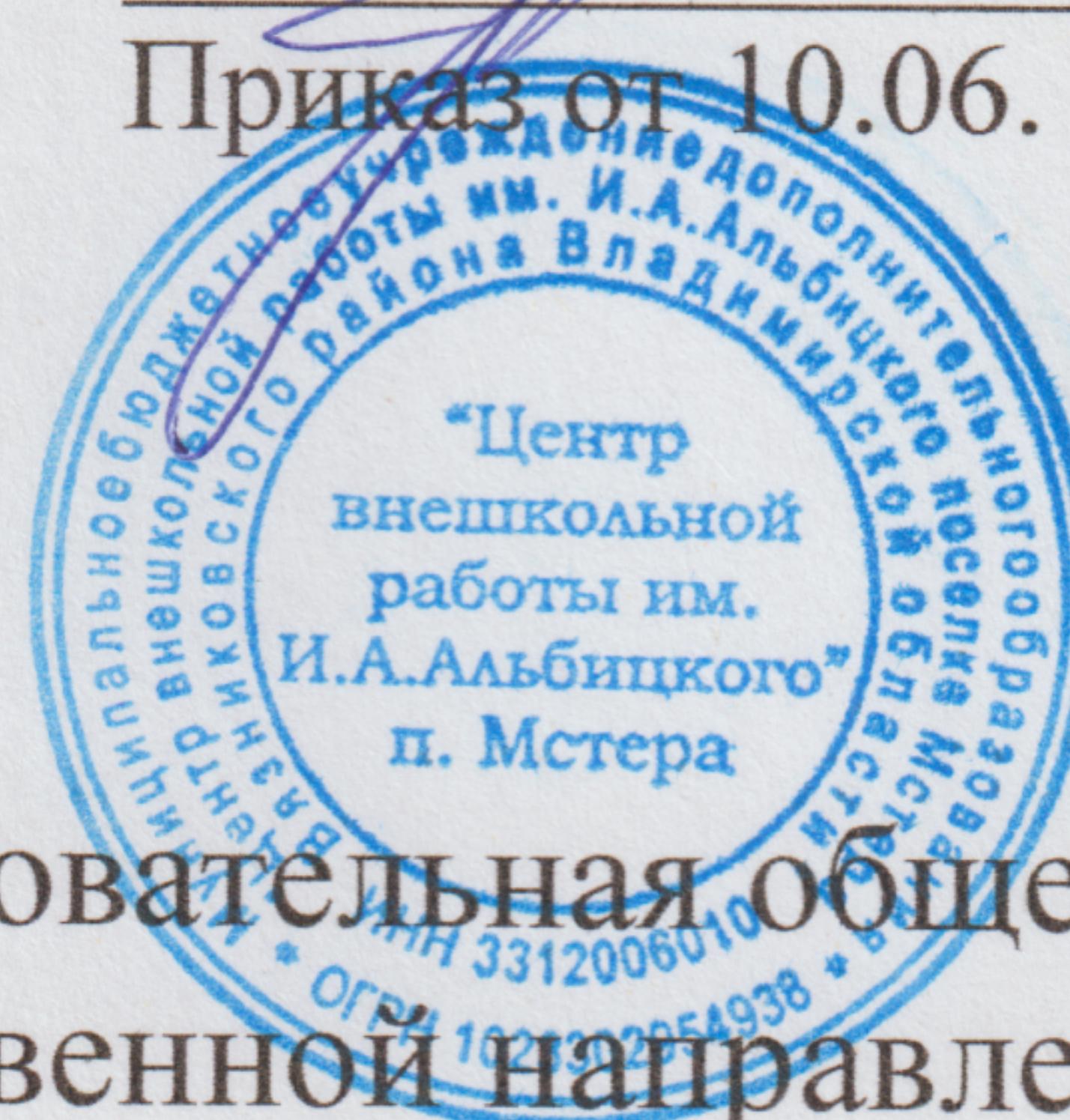
Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы им. И.А.Альбицкого  
поселка Мстера Вязниковского района Владимирской области»

**Принято:** на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 10. 06. 2025 г. № 3

**Утверждено:**  
Директор МБУ ДО «Мстерский ЦВР»  
Прохоров В.Е.

Приказ от 10.06.2025 г. № 42



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«КРАСОТА В МИРЕ БУМАГИ»**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:  
Бобкова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Мстерский ЦВР»

Мстера 2025

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы – художественная.**

Декоративно-прикладное творчество вводит ребёнка в мир прекрасного и удивительного. Система дополнительного образования позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии творческих способностей детей. Занятия декоративно-прикладным творчеством предусматривают неиссякаемые возможности для всестороннего развития ребёнка, помогают ему познать окружающий мир. Художественное образование детей предполагает углублённое овладение знаниями, умениями и навыками в области декоративно-прикладного творчества, развитие качеств личности ребёнка, его индивидуальности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота в мире бумаги» (далее - программа) способствует воспитанию эстетической культуры учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся. Она открывает ребенку огромный и увлекательный мир творчества. Обучение построено по принципу «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство. Он получает навыки, которые позволяют ему самостоятельно организовать свой досуг, помочь маме, занявшись с младшим братом или сестрой, изготовить самостоятельно подарки для близких, родных и друзей.

Программа является модифицированной. Она составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под.ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2008. – 111с. – (Стандарты второго поколения), примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное творчество» Автор О.А. Кожина. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО ФГОС ООО. В программе учтены возрастные особенности обучающихся.

**Уровень программы:** базовый.

## **Актуальность программы**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Квиллинг, торцевание, плетение из газетных трубочек и поделки из гофрированной бумаги – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приемы работы в данных техниках очень просты. Техники экономичны во времени, не дороги в материальном плане, высокохудожественны, актуальны и красочны для современного интерьера.

Освоение разнообразных способов выполнения элементов квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и гофрированной бумаги развивает моторику руки, способствует интеллектуальному развитию ребёнка, создаёт среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг, торцевание, плетение из газетных трубочек, поделки из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток наиболее тесно связаны с самым молодым видом искусства – дизайном.

Работы в данных техниках являются хорошим сувениром, подарком и дополнительным заработком. Квиллинг, торцевание, плетение из газетных трубочек, поделки из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток – увлекательное занятие для детей и взрослых с эффектным результатом работы.

## **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2023 г.).
2. Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

7. Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

8. Информационным письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к удовлетворению индивидуальных потребностей детей в нравственном и эстетическом развитии, способных решать современные задачи формирования творческих способностей и становления личности в целом. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству, которое являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных культуры и традиций, что в конечном итоге способствует формированию российской гражданской идентичности, становлению личности ребенка как гражданина и патриота России. А умение видеть и понимать красоту способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия квиллингом, торцеванием, плетением из газетных трубочек и изготовление поделок из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских

лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Данные виды творчества открывают детям путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности, развивают ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

## **Адресат программы**

Краткая характеристика возрастного состава, обучающихся в реализации программы - 7-11 лет.

Психологопедагогическая характеристика.

Период 7-10 лет.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения. Основная ведущая деятельность становится учение, приобретение новых знаний, навыков, умений. Накопление систематических знаний. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

Наиболее характерная черта учащихся – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко выраженная эмоциональность восприятия.

### Период 11- 13 лет.

Многие дети, вступая в подростковый возраст, поразительно меняются. Из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в «ершистых», неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к саморегуляции.

Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. От того, как пройдет начальный этап обучения, во многом зависит и успешность перехода подростков к качественной учебной деятельности. Ведущий вид деятельности этого возраста, является общение с педагогами, с другими людьми, но прежде всего со сверстниками. Поэтому, ребенок приходит на занятия в первую очередь за общением. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

### Возрастные особенности детей (7-13 лет)

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

В этом возрасте у детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

На занятиях по инкрустации продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек.

## **Объем и срок освоения программы**

Образовательный курс программы рассчитан на 4 года обучения.  
Полный объем программы составляет 576 часов.

## **Форма обучения**

Обучение по программе очное.

Программа имеет базовый уровень.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

В процессе освоения программы по дополнительному образованию «Красота в мире бумаги» организация и проведение образовательного процесса строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Образовательный процесс строится в соответствии с учебным планом объединения по интересам. Сформирована группа учащихся разных возрастных категорий от 7-13 лет, являющиеся основным составом кружка (далее - объединения). Состав группы постоянный. Программа рассчитана на обучающихся 7-13 лет, не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям и видами деятельности, предусмотренных ею.

Количественный состав группы:

- первого года обучения – 15 человек;
- второго года обучения – 12 человек;
- третьего года обучения – 10 человек;
- четвертого года обучения – 10 человек.

Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «Мстерики ЦВР» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей. Специального отбора в объединении не производится.

### **Режим занятий**

Годовой курс программы рассчитан на 144 часа.

Занятия проводятся по 1 часу 4 раза в неделю:

- 1-й год обучения, 144 часа, занятия проводятся по одному часу один раз в неделю;
- 2-й год обучения, 144 часа, занятия проводятся по одному часу один раз в неделю;
- 3-й год обучения, 144 часа, занятия проводятся по одному часу один раз в неделю;
- 4-й год обучения, 144 часа, занятия проводятся по одному часу один раз в неделю.

### **1.2. Цели и задачи**

**Цель:** всестороннее интеллектуальное развитие и воспитание эстетического вкуса у детей в процессе овладения универсальными приемами техники квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Личностные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Метапредметные:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

**Предметные:**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги.

### **1.3. Содержание программы Учебный план программы**

№ п/п	Наименование разделов	Общее кол-во часов	в том числе											
			1-й год			2-й год			3-й год			4-й год		
			Все- го	Тео- рия	Прак- тика	Все- го	Тео- рия	Прак- тика	Все- го	Тео- рия	Прак- тика	Все- го	Тео- рия	Прак- тика
1.	Вводное занятие. Т Б.	10	2	2	-	2	2	-	2	2	-	4	4	
2.	Торцевание	56	44	7	37	12	2	10	-	-	-	-	-	-
3.	Квиллинг	59	59	12	47	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Бумажные завитушки	68	-	-	-	68	12	56	-	-	-	-	-	-
5.	Объемный квиллиг	72	-	-	-	-	72	16	56	-	-	-	-	-
6.	Филигранный квиллиг	70	-	-	-	-	-	-	-	-	-	70	18	52
7.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	102	22	6	16	28	10	18	26	6	20	26	6	20
8.	Изготовление ажурных цветов из бумажных	44	-	-	-	-	-	-	28	5	23	16	4	12

	салфеток													
9.	Плетение из газетных трубочек	57	7	2	5	20	7	13	12	3	9	18	4	14
10.	Посещение выставки в г.Вязники «Дети. Техника. Творчество»	8	4	4	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-
11.	Посещение музея	12	4	4	-	4	4	-	-	-	-	4	4	-
12.	Итоговое занятие. Проектная деятельность	18	2	-	2	6	3	3	4	2	2	6	3	3
Итого:		576	144	37	107	144	44	100	144	34	110	144	43	101

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	Анкетирование
2.	Торцевание	44	7	37	Промежуточный контроль
3.	Квиллинг	59	12	47	Итоговый контроль
4.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	22	6	16	Итоговый контроль
5.	Плетение из газетных трубочек	7	2	5	Итоговый контроль
6.	Посещение выставки в г.Вязники «Дети. Техника. Творчество»	4	4	-	Входной контроль
7.	Посещение музея	4	4	-	Входной контроль
8.	Итоговое занятие. Проектная деятельность	2	-	2	Защита проекта
Итого:		144	37	107	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

#### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

**Теория.** Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина». Цель и задачи объединения. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся

во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Дизайн и декоративно – прикладное искусство.

**Практика.** Просмотр поделок, выполненных из гофрированной бумаги и из газетных трубочек, в технике «Квиллинг» и «Торцевания».

### **Раздел 2. Торцевание (44 ч)**

**Теория.** Инструменты и материалы. ТБ при работе. История возникновения торцевания. Панно «Цветок». Вырезание кружков. Заготовка объёмных элементов. Составление композиции из объёмных элементов. Цветочные шары. Вырезание кружков. Заготовка объёмных элементов. Изготовление шара из бумаги. Грунтовка бумажного шара. Составление композиции. Рамка для фотографии. Вырезание кружков. Заготовка объёмных элементов. Изготовление основы рамки. Оформление рамки объёмными элементами.

**Практика.** Панно «Цветок». Вырезание кружочков. Заготовка объёмных элементов. Составление композиции из объёмных элементов.

Цветочные шары. Вырезание кружков. Заготовка объёмных элементов. Изготовление шара из бумаги. Грунтовка бумажного шара. Составление композиции. Рамка для фотографии. Вырезание кружков. Заготовка объёмных элементов. Изготовление основы рамки. Оформление рамки объёмными элементами.

### **Раздел 3. Квиллинг (59 часов)**

**Теория.** Инструменты и материалы, необходимые для работы. Беседа. «Из истории происхождения ножниц, бумаги». ТБ при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Демонстрация изделий. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. История возникновения квиллинга. Рассказ «Квиллинг – искусство бумага кручения». История квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Компьютерная презентация «Красивый квиллинг». Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Методическая разработка по технике квиллинг: основные формы: “Капля”, “Треугольник”, “Долька”, “Завитки”, “Квадрат”, “Прямоугольник”, «Глаз», «Лист» «Полукруг», «Стрела».

Основные способы вырезания полосок для квиллинга. Технология изготовления поделок, с использованием основных форм: “Капля”, “Треугольник”, “Долька”, “Завитки”, “Квадрат”, “Прямоугольник”, «Глаз», «Лист» «Полукруг», «Стрела».

Технология изготовления поздравительных открыток. Особенности изготовления открытки для мамы. “Композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Коллективная работа. Технология изготовления цветов. Технология изготовления «Снежинки». Технология изготовления объемных снежинок.

**Практика.** Практические приемы изготовления основных форм: “Капля”, “Треугольник”, “Долька”, “Завитки”, “Квадрат”, “Прямоугольник”, «Глаз», «Лист» «Полукруг», «Стрела». Изготовление бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок. Изготовление инструмента для

квиллинга. Изготовление поделок, с использованием основных форм: «Капля», «Треугольник», «Долька», «Завитки», «Квадрат», «Прямоугольник», «Глаз», «Лист» «Полукруг», «Стрела». Оформление выставки работ учащихся по теме «Волшебный квиллинг».

#### **Раздел 4. Изготовление цветов из гофрированной бумаги (22 ч)**

**Теория.** Морфология цветка. Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги. Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, kleem, монтажным инструментом. Знакомство с цветами родного края. Принцип изготовления цветов – малюток и крокуса. Символика цветов. Принцип изготовления листьев. Особенности изготовления гиацинтов. Основные этапы сборки цветка. Сборка букетов из гиацинтов. Символика цветов. Принцип изготовления розы. Технология изготовления розы полумахровой и чайно-гибридной. Основные этапы изготовления сердцевинок, лепестков, листьев и чашелистиков. Сборка цветка. Сборка букета из роз.

**Практика.** Практические приёмы изготовления цветов-малюток и крокуса. Сборка букета из цветов-малюток. Практические приёмы изготовления листьев. Технология изготовления гиацинтов. Основные способы сборки цветка. Особенности сборки букетов из гиацинтов. Принцип изготовления розы. Технология изготовления розы полумахровой и чайно-гибридной.. Основные способы изготовления сердцевинок, лепестков, листьев и чашелистиков. Сборка цветка. Сборка букета из роз.

#### **Раздел 4. Плетение из газетных трубочек (7ч)**

**Теория.** Освоение техники. Бумага для плетения. Особенности изготовления бумажных полосок. Основные этапы плетения панно из газетных трубочек. Основные этапы плетения панно. Принцип изготовления цветов для украшения панно. Основные этапы покраски панно. Принцип сборки панно.

**Практика.** Практические приёмы изготовления бумажных полосок. Технология скручивания трубочек из газет двумя способами. Практические приёмы изготовления панно из газетных трубочек. Заготовка трубочек для изделия. Плетение панно. Изготовление цветов для украшения панно. Покраска панно. Сборка панно.

#### **Раздел 5. Посещение выставки в г. Вязники «Дети. Техника.**

##### **Творчество» ( 4 часа)**

**Теория.** Характеристика выставки. Цели и задачи. Особенности её проведения. Выставка «Дети. Техника. Творчество», организованная ЦДОД г. Вязники – это итог огромной работы всех творческих объединений г. Вязники и Вязниковского района.

#### **Раздел 6. Посещение музея ( 4 часа)**

**Теория.** История музея. Его развитие. Режим работы. Основные экспозиции.

#### **Раздел 7.Итоговое занятие. Проектная деятельность (2 часа)**

**Теория.** Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Папка-копилка «Проектная деятельность». Творческий проект. Этапы творческого проекта. Реализация творческого проекта. Защита творческого проекта.

**Практика.** Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные, окружные. Поделки сувениры используются в качестве подарков

для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д. Также программой предусмотрена творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства. Проект «Подарок». Защита проекта. Выставка. Презентация «Поделки нашими руками».

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	-	Анкетирование
2.	Бумажные завитушки	68	12	56	Итоговый контроль
3.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	28	10	18	Промежуточный контроль
4.	Плетение из газетных трубочек	20	7	13	Промежуточный контроль
5.	Торцевание	12	2	10	Промежуточный контроль
6.	Посещение выставки в г. Вязники «Дети. Техника. Творчество»	4	4	-	Входной контроль
7.	Посещение музея	4	4	-	Входной контроль
8.	Итоговое занятие. Проектная деятельность	6	3	3	Защита проекта
	Итого:	144	44	100	

### **СОДЕРЖЕНИЕ ПРОГРАММЫ 2 год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).**

**Теория.** Основные требования по технике безопасности «Водный инструктаж по технике безопасности». Правила поведения в кабинете «Технология». Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с материалами и инструментами при работе с бумагой. Просмотр презентации «Декоративно – прикладное творчество».

**Практика.** Просмотр презентации «Поделки нашими руками» выставки поделок 1-го года обучения. Просмотр поделок, выполненных из гофрированной бумаги и из газетных трубочек, в технике «Квиллинг» и «Торцевания».

#### **Раздел 2. Бумажные завитушки (68 часов)**

**Теория.** Инструменты и материалы при работе в технике квиллинг. ТБ при работе. История развития техники квиллинг. Принцип изготовления поздравительных открыток с использованием основных форм: «Глаз», «Завитки», «Квадрат», «Прямоугольник». Открытка ко Дню Учителя. Особенности выполнения полосок для квиллинга. Принцип изготовления картины «Осень», с использованием основных форм: «Круг», «Капля», «Треугольник», «Долька», «Лист». Основные этапы изготовления картины

«Ветка рябины», с использованием основных форм: «Круг», «Лист». Принцип изготовления сувениров и поздравительных открыток ко Дню Матери, с использованием основных форм: «Полукруг», «Стрела». “Зимняя композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Основные этапы выполнения коллективной работы «Зимняя фантазия». Принцип изготовления сувениров и поздравительных открыток к Новому году, с использованием основных форм квиллинга. Основные этапы изготовления сувениров и поздравительных открыток к Рождеству, с использованием основных форм квиллинга. Выставка работ учащихся по теме «Бумажные завитушки».

**Практика.** Изготовление поздравительных открыток с использованием основных форм: «Глаз», «Завитки», «Квадрат», «Прямоугольник». Открытка ко Дню Учителя. Заготовка полосок для квиллинга. Изготовление картины «Осень», с использованием основных форм: «Круг», «Капля», «Треугольник», «Долька», «Лист». Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление картины «Ветка рябины», с использованием основных форм: «Круг», «Лист». Изготовление сувениров и поздравительных открыток ко Дню Матери, с использованием основных форм: «Полукруг», «Стрела». Выполнение коллективной работы «Зимняя фантазия». Изготовление сувениров и поздравительных открыток к Новому году, с использованием основных форм квиллинга. Изготовление сувениров и поздравительных открыток к Рождеству, с использованием основных форм квиллинга. Выставка работ учащихся по теме «Бумажные завитушки».

### **Раздел 3. Изготовление цветов из гофрированной бумаги (28 ч)**

**Теория.** Морфология цветка. Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, kleem, монтажным инструментом. Знакомство с цветами родного края. Принцип изготовления полевых цветов – ромашки и василька. Основные этапы сборки букета из полевых цветов. Символика цветов. Принцип изготовления листьев. Знакомство с цветами Востока. Принцип изготовления красного мака и лилии.

**Практика.** Технология изготовления полевых цветов – ромашки и василька. Сборка букета из полевых цветов. Технология изготовления листьев. Технология изготовления красного мака и лилии.

### **Раздел 4. Плетение из газетных трубочек (20ч)**

**Теория.** Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы. Приёмы и способы покраски изделий. Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. Виды плетения загибок. Основные этапы плетения игольницы и карандашницы. Принцип плетения панно «Солнышко».

**Практика.** Вырезание полосок для скручивания трубочек. Практические приёмы покраски изделий. Практические приёмы плетения из газет: верёвочка, спиральное, ситцевое. Практические приёмы плетения разных видов загибок. Технология плетения игольницы и карандашницы. Технология плетения панно «Солнышко».

## **Раздел 5. Торцевание (12ч)**

**Теория.** Инструменты и материалы. ТБ при работе. История развития техники торцевания. Панно «Валентинка». Вырезание кружочков. Заготовка объёмных элементов. Сборка изделия. Панно «Подсолнух». Вырезание кружочков. Заготовка объёмных элементов. Сборка изделия.

**Практика.** Технология изготовления панно «Валентинка». Вырезание кружочков. Заготовка объёмных элементов. Сборка изделия. Технология изготовления панно «Подсолнух». Вырезание кружочков. Заготовка объёмных элементов. Сборка изделия.

## **Раздел 6. Посещение выставки в г. Вязники «Дети. Техника.**

### **Творчество» ( 4 часа)**

**Теория.** Характеристика выставки. Цели и задачи. Особенности её проведения. Выставка «Дети. Техника. Творчество», организованная ЦДОД г. Вязники – это итог огромной работы всех творческих объединений г. Вязники и Вязниковского района.

## **Раздел 7. Посещение музея ( 4 часа)**

**Теория.** История музея. Его развитие. Режим работы. Основные экспозиции.

## **Раздел 8.Проектная деятельность (6 часов)**

Творческий проект. Этапы творческого проекта. Этапы творческого проекта. Реализация творческого проекта. Защита творческого проекта.

**Практика.** Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные, окружные. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д. Также программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства. Проект «Сувениры своими руками». Защита проекта. Выставка. Презентация «Сувениры нашими руками».

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН З год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	2	-	Анкетирование
2.	Объемный квиллиг.	72	16	56	Итоговый контроль
3.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	26	6	20	Промежуточный контроль
4.	Плетение из газетных трубочек.	12	3	9	Промежуточный контроль
5.	Изготовление ажурных цветов из бумажных салфеток.	28	5	23	Промежуточный контроль
6.	Итоговое занятие. Проектная деятельность.	4	2	2	Защита проекта
	Итого:	144	34	110	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

**Теория.** План работы третьего года обучения. Основные требования по технике безопасности «Вводный инструктаж по технике безопасности». Правила поведения в кабинете «Технология». Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с материалами и инструментами при работе с бумагой. Просмотр презентации «Наши достижения в декоративно – прикладном творчестве».

**Практика.** Просмотр презентации «Поделки нашими руками» выставки поделок 1-го и 2-го года обучения. Просмотр поделок, выполненных из гофрированной бумаги и из газетных трубочек, в технике «Квиллинг» и «Торцевания».

### **Раздел 2. Объемный квиллинг (72 часа)**

**Теория.** Инструменты и материалы при работе в технике объёмного квиллинга. ТБ при работе. Принцип изготовления картин с использованием объемных элементов в технике квиллинга. Особенности выполнения полосок для объемного квиллинга. Принцип изготовления картин «Розы», «Ромашки», «Хризантемы», «Очарование», «Нежность». Принцип изготовления сувениров и поздравительных открыток в технике объемного квиллинга. Композиция из объемного квиллинга. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Основные этапы выполнения коллективной работы «Рождественская фантазия». Принцип изготовления сувениров и поздравительных открыток к Новому году, с использованием основных форм объемного квиллинга. Основные этапы изготовления сувениров и поздравительных открыток к Рождеству, с использованием основных форм объемного квиллинга. Выставка работ учащихся по теме «Бумажные завитушки».

**Практика.** Изготовление поздравительных открыток с использованием основных форм объемного квиллинга. Вырезание полосок для объемного квиллинга. Изготовление картин «Розы», «Ромашки», «Хризантемы», «Очарование», «Нежность». Изготовление сувениров и поздравительных открыток ко Дню Матери, с использованием основных форм объемного квиллинга. Выполнение коллективной работы «Рождественская фантазия». Изготовление сувениров и поздравительных открыток к Новому году, с использованием основных форм объемного квиллинга. Изготовление сувениров и поздравительных открыток к Рождеству, с использованием основных форм объемного квиллинга. Выставка работ учащихся по теме «Бумажные завитушки».

### **Раздел 3. Изготовление цветов из гофрированной бумаги (26 ч)**

**Теория.** Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, kleem, монтажным инструментом. Принцип изготовления разных видов роз. Цветовые оттенки роз. Основные этапы сборки букета из роз. Символика цветка. Принцип изготовления листьев. Выполнение панно «Розовые розы».

**Практика.** Технология изготовления разных видов роз. Сборка букета из роз в разных цветовых гаммах. Технология изготовления листьев. Выполнение панно «Розовые сны».

#### **Раздел 4. Плетение из газетных трубочек (12ч)**

**Теория.** Виды полосок. Вырезание полосок для скручивания трубочек разных размеров. Основные правила работы. Приёмы и способы покраски изделий. Виды плетения из газет. Верёвочка, спиральное, ситцевое. Виды плетения загибок. Основные этапы плетения ваз и корзинок разной формы. Принцип плетения панно «Краски лета».

**Практика.** Вырезание полосок для скручивания трубочек. Практические приёмы покраски изделий. Практические приёмы плетения из газет: верёвочка, спиральное, ситцевое. Практические приёмы плетения разных видов загибок. Технология плетения ваз и корзинок разной формы. Технология плетения панно «Краски лета».

#### **Раздел 5. Изготовление ажурных цветов из бумажных салфеток ( 28 часов )**

**Теория.** Принцип изготовления ажурных цветов из бумажных салфеток. Выполнение картины «Нежность». Подготовка салфеток к работе. Выполнение заготовки деталей разных цветов. Изготовление из бумажных салфеток белых, желтых, розовых и голубых цветов. Изготовление зелёных листьев. Выполнение сборки цветка. Приклеивание цветов на основу картины, приклеивание листьев. Окончательная отделка картины. Выполнение картины «Очарование». Подготовка салфеток к работе. Выполнение заготовок деталей разных размеров и цветов. Изготовление из бумажных салфеток розовых и бардовых цветов. Изготовление зелёных листьев разных размеров. Выполнение сборки цветов. Приклеивание цветов на основу картины, приклеивание листьев. Окончательная отделка картины.

**Практика.** Практические приёмы изготовления ажурных цветов из бумажных салфеток. Основные этапы выполнения картины «Нежность». Подготовка салфеток к работе. Практические приёмы выполнения заготовок деталей разных цветов. Технология выполнения из бумажных салфеток белых, желтых, розовых и голубых цветов. Технология выполнения зелёных листьев. Выполнение сборки цветка. Приклеивание цветов на основу картины, приклеивание листьев. Окончательная отделка картины. Основные этапы выполнения картины «Очарование». Подготовка салфеток к работе. Практические приёмы выполнения заготовок деталей разных размеров и цветов. Технология выполнения из бумажных салфеток розовых и бардовых цветов. Технология выполнения зелёных листьев разных размеров. Выполнение сборки цветов. Приклеивание цветов на основу картины, приклеивание листьев. Окончательная отделка картины.

#### **Раздел 6. Проектная деятельность (6 часов)**

**Теория.** Творческий проект. Этапы творческого проекта. Этапы творческого проекта. Реализация творческого проекта. Защита творческого проекта.

**Практика.** Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные, окружные. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.

Также программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства. Проект «Сувениры своими руками». Защита проекта. Выставка. Презентация «Сувениры нашими руками».

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. ТБ.	4	4	-	Анкетирование
2.	Филигранный квиллинг	70	18	52	Итоговый контроль
3.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги	26	6	20	Промежуточный контроль
4.	Плетение из газетных трубочек	18	4	14	Промежуточный контроль
5.	Изготовление ажурных цветов из бумажных салфеток	16	4	12	Промежуточный контроль
6.	Посещение музея	4	4	-	Входной контроль
7.	Проектная деятельность	6	3	3	Защита проекта
	Итого:	144	43	101	

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 год обучения**

#### **Раздел 1. Вводное занятие (4 часа)**

**Теория.** План работы четвертого года обучения. Основные требования по технике безопасности «Вводный инструктаж по технике безопасности». Правила поведения в кабинете «Технология». Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с материалами и инструментами при работе с бумагой. Просмотр презентации «Мои достижения в декоративно – прикладном творчестве». Просмотр презентации «Художественные ремесла. Декоративно-прикладное искусство».

**Практика.** Просмотр презентации «Наше творчество» выставки поделок 1-го, 2-го года и 3-го обучения. Просмотр поделок, выполненных из гофрированной бумаги и из газетных трубочек, в технике «Квиллинг» и «Торцевания».

#### **Раздел 2. Филигранный квиллинг (70 часов)**

**Теория.** История квиллинга от зарождения до наших дней. Цветовые сочетания в филигранном квиллинге. Материалы, инструменты, приспособления и чертёжные принадлежности, используемые при работе в филигранном квиллинге. Правила ТБ при работе. Особенности выполнения полосок для филигранного квиллинга. Принцип изготовления картины «Незабудки». Составление композиции. Принцип изготовления картины «Бабочки» в технике филигранного квиллинга. Составление композиции. Игровая программа «Поле чудес». Изготовление открыток, сувениров к Новому году и Рождеству в технике филигранного квиллинга. Изготовление

новогодних гирлянд из снежинок в технике филигранного квиллинга. Новогодний праздник «Мы встречаем Новый год» Правили ТБ при работе. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.

Выставка работ учащихся по теме «Этот удивительный филигранный квиллинг».

**Практика.** Вырезание полосок для филигранного квиллинга. Вырезание полосок шириной 0,5 см из бумаги голубых оттенков. Вырезание полосок шириной 0,5 см из бумаги жёлтого цвета. Выполнение цветов. Вырезание полосок шириной 0,5 см из бумаги зелёных оттенков. Выполнение листьев. Вырезание полосок шириной 0,5 см из бумаги разного цвета. Выполнение бабочек. Оформление картины. Окончательная отделка изделия. Вырезание полосок шириной 0,5 см из бумаги разного цвета. Выполнение бабочек. Вырезание полосок шириной 0,5 см из бумаги разного цвета. Выполнение цветов. Вырезание полосок шириной 0,5 см из бумаги зелёных оттенков. Выполнение листьев.

Оформление картины. Окончательная отделка изделия. Изготовление новогодних гирлянд из снежинок в технике филигранного квиллинга.

Выставка работ учащихся по теме «Этот удивительный филигранный квиллинг».

### **Раздел 3. Изготовление цветов из гофрированной бумаги (28 ч)**

**Теория.** Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, kleem, монтажным инструментом Принцип изготовления разных тюльпанов. Цветовые оттенки тюльпанов. Сборка букета из тюльпанов в разных цветовых гаммах. Основные этапы сборки букета из тюльпанов. Символика цветка. Принцип изготовления листьев. Выполнение панно «Тюльпаны». Выполнение панно «Весенний букет».

**Практика.** Технология выполнения цветов. Технология выполнения листьев. Выполнение панно «Тюльпаны». Окончательная отделка изделия. Выполнение панно «Весенний букет». Технология выполнения цветов тюльпанов из красно-бардовых оттенков бумаги. Приклеивание на основу цветов на основу панно. Технология выполнения листьев. Приклеивание листьев к панно. Окончательная отделка изделия.

### **Раздел 4. Плетение из газетных трубочек (18ч)**

**Теория.** Основные виды полосок для плетения из газетных трубочек. Подготовка полосок к работе. Вырезание полосок для плетения. Основные этапы плетения. Способы плетения: простое плетение, верёвочка, спиральное, ситцевое. Виды плетения загибок. Основные этапы плетения квадратной корзинки. Приёмы и способы покраски изделия. Принцип плетения квадратной корзинки.

**Практика.** Вырезание полосок для плетения. Изготовление трубочек для плетения. Склейивание трубочек между собой. Практические приёмы плетения из газет: простое плетение, верёвочка, спиральное, ситцевое. Практические приёмы плетения разных видов загибок Основные этапы плетения квадратной корзинки. Практические приёмы покраски изделия. Технология плетения квадратной корзинки. Окончательная отделка изделия.

### **Раздел 5. Изготовление ажурных цветов из бумажных салфеток (16ч)**

**Теория.** Ажурные цветы из бумажных салфеток. Картина «Оранжевое лето». Подготовка салфеток к работе. Выполнение заготовок деталей разных цветов. Изготовление из бумажных салфеток белых, желтых и оранжевых цветов. Изготовление зелёных листьев. Выполнение сборки цветка. Приклеивание цветов на основу картины, приклеивание листьев. Окончательная отделка картины.

**Практика.** Выполнение заготовок деталей разных цветов. Изготовление из бумажных салфеток белых, желтых и оранжевых цветов. Изготовление зелёных листьев. Выполнение сборки цветка. Приклеивание цветов на основу картины, приклеивание листьев. Окончательная отделка картины.

### **Раздел 6. Посещение музея ( 4 часа)**

**Теория.** История музея. Его развитие. Режим работы. Основные экспозиции.

### **Раздел 7 .Проектная деятельность (6 часов)**

**Теория.** Творческий проект. Этапы творческого проекта. Этапы творческого проекта. Реализация творческого проекта. Защита творческого проекта.

**Практика.** Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные, окружные. Поделки, сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д. Также программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства. Проект «Сувениры своими руками». Защита проекта. Выставка. Презентация «Сувениры нашими руками».

### **1.4. Планируемые результаты**

*В результате освоения программы обучающийся должен знать/ понимать:*

#### ***1 год обучения***

- уметь организовать своё рабочее место;
- знать виды бумаги, материалов и способы изготовления квиллинга, торцевания, выполнять поделки с правильным построением композиции;
- размечать фигуры по шаблону и линейке;
- согласовывать цвет фигуры с цветом фона;
- знать технологию изготовления поделок и картин в технике торцевания, квиллинга, из гофрированной бумаги и газетных трубочек;
- знать основные этапы сборки изделий в технике торцевания, квиллинга, из гофрированной бумаги и газетных трубочек;
- выполнять несложные итоговые работы с применением техники торцевания, квиллинга, из гофрированной бумаги и газетных трубочек;
- знать технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материалов.

#### ***2 год обучения***

- знать основы техники заготовки и хранения сухого природного материала для композиций;
- самостоятельно поэтапно выполнять эскиз работы;
- видеть месторасположение предметов в пространстве (плановость);
- иметь опыт участия в выставках, конкурса и смотрах различного уровня;

- иметь представление о профессии дизайнера;

### ***3 год обучения***

- знать методику с цветовыми сочетаниями в изготовлении поделок;

• уметь самостоятельно составлять из объемных элементов сюжеты картин для квиллинга, торцевания и ажурных цветов из бумажных салфеток;

• знать технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материалов.

• иметь опыт участия в выставках, конкурса и смотрах различного уровня;

- иметь представление о профессии дизайнера;

### ***4 год обучения***

• в совершенстве владеть цветовыми сочетаниями в изготовлении поделок;

• самостоятельно составлять из объемных элементов сюжеты картин для квиллинга, торцевания и ажурных цветов из бумажных салфеток;

• активно участвовать в выставках, конкурса и смотрах различного уровня;

• стать сформированной социально адаптированной личностью, способной к дальнейшей самореализации.

## **Формирование УУД**

### **личностные:**

1.Познакомиться с историей возникновения данного направления в работе с бумагой.

2.Уважительно относиться к труду других людей, понимать значимости своего труда.

### **познавательные:**

1.Знать общетрудовые умения: правила организации рабочего места; название и назначение инструментов; материалов; правила техники безопасности при работе с инструментами.

2.Овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами.

3.Уметь различать технологии ручного труда, выполнять работы с использованием различных материалов, самостоятельно выполнять весь технологический процесс.

4.Уметь проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.

5. Уважительно относиться к труду других людей, понимать значимости своего труда.

### **коммуникативные:**

1.Уметь плодотворно общаться друг с другом и с педагогом.

2.Уметь слушать и вступать в диалог при защите своей работы.

3.Участвовать в коллективном обсуждении.

4. Участвовать в выставках прикладного творчества

### **регулятивные:**

1.Саморегуляции-мобилизации сил и энергии на преодоление препятствий.

2. Составление плана и последовательности действий.

3. Прогнозирование-предвосхищение результата.

4. Доброжелательность, доверие и внимание к людям.

Освоение программы «Красота в мире бумаги» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к технике выполнения квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток, как видов декоративно-прикладного творчества;
- чувства прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий**

**обучающиеся научатся:**

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять контроль по результату и способу действия;

- самостоятельно и с помощью педагога оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться терминами техники квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:**

- различать изученные формы квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившейся технике.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Результатом обучения** по данной программе является: прирост знаний учащихся об основных элементах квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток, а также о природе, растительном и животном мире.

**В результате обучения по данной программе учащиеся будут:**

- знать основные инструменты и материалы для квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток;

- знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги;
- уметь создавать изделия в технике квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- уметь пользоваться инструментами и материалами, в соответствии с правилами ТБ
- уметь подбирать размер форм, цвет, фактуру основы;
- уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, торцевания, плетения из газетных трубочек и изготовления поделок из гофрированной бумаги и ажурных цветов из бумажных салфеток;
- уметь выполнить по технологии сувениры, подарки, открытки, панно.
- разовьют внимание, память, логическое и пространственное воображение,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию, пространственное воображение.
- сформируется культура труда и трудовые навыки.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 сентября	31 мая	36	144	144	1
2 год	1 сентября	31 мая	36	144	144	1
3 год	1 сентября	31 мая	36	144	144	1
4 год	1 сентября	31 мая	36	144	144	1

### **2.2. Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Занятия проводятся в светлом проветриваемом помещении. Количество посадочных мест – 15. У каждого обучающегося имеется своё рабочее место, удобная мебель. В кабинете имеются шкафы для хранения накопительного материала, необходимая литература, методические пособия, инструменты, которые помогают обучающимся при работе с бумагой. Кабинет и освещение соответствует требованиям СанПиН.

#### ***Необходимое оборудование:***

- кабинет с хорошим освещением.
- рабочие места (столы, стулья) – на 15 человек.
- мультимедийный комплект (компьютер, проектор, экран, звуковые колонки) – 1 шт.;

- доска комбинированная меловая – магнитная – 1 шт.

***Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий в достаточном количестве на 15 человек***

- Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.
- Полоски гофрированного картона
- Зубочистки.
- Пинцеты.
- Цветной картон
- Ножницы.
- Клей
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш,
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.

***Информационное обеспечение***

***Аудио:***

Гимн России

Вальс цветов

Времена года

Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»

Вальс из к/ф «Метель»

Песня «Цени своих друзей»

Песня «Дружба»

Песня «Что такое доброта?»

***Видео:***

История декоративно-прикладного искусства России

История создания квиллинга

История появления бумаги и картона

История возникновения квиллинга

Основные законы композиции

Цветовой круг

Теплые и холодные цвета

Основные элементы квиллинга: плотная катушка

Основные элементы квиллинга: капля

Ажурные элементы квиллинга

Инструкции по технике безопасности

Правила поведения в образовательном учреждении

Цветы из гофрированной бумаги

Изготовление крокусов из гофрированной бумаги

Изготовление роз из гофрированной бумаги

Изготовление тюльпанов из гофрированной бумаги

Изготовление корзинок из газетных трубочек

***Фото:***

Мастер-класс «Валентинка»

Мастер-класс «Корзинка из газетных трубочек»

Мастер-класс «Картина «Нежность»»

## Мастер-класс «Картина «Розовые сны»»

### ***Интернет источники:***

Ажурные цветы из бумажных салфеток -

<https://stranamasterov.ru/node/1114702>

Картина розы -

<https://stranamasterov.ru/node/991135>

Панно «Цветок» -

<https://stranamasterov.ru/node/1120406>

Панно «Валентинка» -

<https://stranamasterov.ru/node/1118340>

### **Сведения о кадровом составе**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Красота в мире бумаги» в своей педагогической деятельности может использовать педагог дополнительного образования первой и высшей квалификационной категории.

### **2.3. Формы аттестации**

#### ***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:***

видеозапись, готовая работа, грамота, диплом, свидетельство, сертификат, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, статья.

#### ***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:***

выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник.

### **2.4. Оценочные материалы**

#### ***Мониторинг для отслеживания результативности:***

- педагогический мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учёта или педагогического дневника, ведение оценочной системы;
- мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение зачётных книжек, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчёта и т.д.

Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.

### ***Способы оценивания образовательных достижений учащихся***

#### ***Способы определения результативности.***

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

### ***Виды контроля.***

**Входной контроль** – беседа, направленная на изучение мотива деятельности, наблюдение за увлечённостью и поведением обучающихся, определение уровня развития детей.

**Текущий контроль** – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы в форме викторины, конкурсные программы, выставки. Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем, или при помощи тестирования. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

**Промежуточный контроль** – с целью определения результатов обучения.

**Итоговый** – итоговая выставка, отслеживаются ЗУН, приобретённые в течение учебного года, учёт творческих достижений.

Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года.

**Формой контроля** усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

### ***Формы подведения итогов.***

Дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Обучение по программе очное.

### ***Используемые методы обучения:***

словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

### ***Используемые методы воспитания:***

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

### ***Формы организации образовательного процесса:***

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

### ***Формы организации учебного занятия:***

- ***по дидактической цели*** — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению

знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий;

- **по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей** — беседа, рассказ, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, занятие — игра, защита проектов, игра — путешествие, круглый стол, «мозговой штурм», открытое занятие, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, КВН, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, поход, праздник, презентация, творческая мастерская, ярмарка.

### **Используемые педагогические технологии**

В программе используются следующие основные педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, блочно-модульного обучения, дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология коллективной творческой деятельности, развития критического мышления, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач;

**информационно-коммуникационные технологии** - как средство обучения, источник дополнительной информации по предмету, способ активизации творческой и познавательной деятельности обучающихся. Использование фильмов-презентаций как сопровождение изучаемого материала позволяет организовать диалог и вовлечь детей в процесс общения, коллективного рассматривания и обсуждения произведений искусств и др., идеально подходит для поэтапного рисования;

**развивающие технологии**-активизируют деятельность обучающихся. К ним относятся *игровые технологии*. Игра на занятии помогает быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с детьми, располагает к активной работе. С помощью игр на уроках можно не только закрепить пройденное, проверить изученный материал, но и в интересной форме преподнести новый;

**проблемное обучение** - создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

**разноуровневое обучение**-у педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных воспитанников быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные воспитанники утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации ученья;

**проектные методы обучения**-работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более

осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению;

**здоровьесберегающие технологии**-использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении;

**технология творческого сотрудничества**- это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. На первом этапе решения поставленной проблемы организуется работа в группах. Но основная практическая часть занятий — это самостоятельный творческий поиск обучающихся;

**технология эмоционального погружения**-представляет собой синтез различных форм воздействия, активизирующих воображение у детей (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных);

**технология сравнения**-один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения художественного замысла. На занятиях проводится сравнительный анализ произведений искусства, сравнение по выразительным возможностям художественных материалов и техник, по свойствам и качествам – реальных и фантастических объектов и персонажей. Объектом сравнения служат и цвет, и размер, форма, фактура предметов, а также работы юных художников;

**дифференциация**-предполагает выполнение обучающимся индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания;

**рефлексия**-оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачи своих товарищей, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития;

**технология «педагогики успеха»**- предполагает, что гораздо разумнее стремиться развивать достоинства человека, чем искоренять его недостатки; ребенок, ориентированный на достижение успеха, имеет больше шансов полноценном развитии, чем ориентированный на избегание неудачи;

**система инновационной оценки «портфолио»**-формирование персонифицированного учета достижений воспитанника как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.

### **Алгоритм учебного занятия**

**1.Блок – «Подготовительный».** Этапы: организационный, проверочный.

**2.Блок – «Основной».** Этапы: подготовительный (подготовка к новому содержанию);усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка понимания изученного; закрепление новых знаний, способов действий и их применение; обобщение и систематизация знаний; контрольный.

**3.Блок – «Итоговый».** Этапы: итоговый; рефлексивный; информационный.

**Наличие дидактических материалов по программе:**

***раздаточные материалы:***

технология торцевания;  
технология изготовления картин в технике «квиллинг»;  
технология плетения из газетных трубочек;  
технология изготовления картин из бумажных салфеток.

***инструкционные карты:***

мастер-класс «Картина «Нежность»»;  
мастер-класс «Картина «Розовые сны»»;  
мастер-класс «Картина «Тюльпаны»»;  
мастер-класс «Картина «Розы»»;

***технологические карты:***

мастер-класс «Валентинка»;  
мастер-класс «Корзинка из газетных трубочек»;  
мастер-класс «Картина «Маргаритки»»;  
мастер-класс «Картина «Ромашки»»;

***образцы поделок:***

«Валентинка»;  
«Корзинка из газетных трубочек»;  
«Картина «Маргаритки»»;  
«Картина «Ромашки»».

***Список используемой литературы для детей***

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

***Список используемой литературы для педагога***

1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
2. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
3. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

***Список используемой литературы для родителей***

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.

**Наглядные материалы:**

Наглядные пособия – таблицы, изготовлены преподавателем:

«Маргаритки»

«Одуванчики»

«Основные элементы квиллинга»

«Розы»

«Розовый букет»

«Ромашки»

«Ромашка с бабочкой»

«Тюльпаны»

«Хризантемы»

«Цветовой круг. Смешивание цветов»

Работы преподавателя.

Работы учащихся.

Фотографии с различных выставок.