

Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы им. И.А.Альбицкого
поселка Мстера Вязниковского района Владимирской области»

Принято: на заседании
педагогического совета
Протокол от 10. 06. 2025 г. № 3

Утверждено:
Директор МБУ ДО «Мстерский ЦВР»
Прохоров В.Е.
Приказ от 10.06.2025 г. № 42



Дополнительная общеобразовательная обще развивающая
программа художественной направленности

«МАСТЕРИЦА РУКОДЕЛЬНИЦА»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Круглова Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Мстерский ЦВР»

Мстера 2025

Раздел 1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2023 г.).

- Федеральными проектами «Патриотическое воспитание» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р)

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Информационным письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Направленность программы: художественная.

Творческое начало и безграничные фантазии заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает различные материалы, которые привлекают его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка подручные материалы, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Актуальность программы. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач. При оценке дополнительной образовательной деятельности учащихся в границах избранного вида деятельности, области знаний, должны использоваться такие

средства определения результативности продвижения, которые помогали бы ребенку увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства и личности ребёнка.

Новизна. Обучение по данной программе, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. На занятиях в кружке у детей и подростков не только формируются практические трудовые навыки, творческая активность, воспитывается художественный вкус, но и проходит социализация.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Современные дети почти всю информацию о жизни получают посредством телевизора или компьютера, а не из событий и реальных встреч. В таком общении с жизнью нет собственного выбора, волевого усилия, мало оценки и почти полностью отсутствует сопереживание. В этих условиях нужно специально создавать ситуации, которые ребёнок воспринимал бы как яркое запоминающееся событие.

Отличительные особенности программы: дополнительное образование предполагает сотрудничества педагогов и родителей, что создает неформальную дружескую атмосферу жизнедеятельности обучающихся. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Адресат программы: данная программа рассчитана на детей 8-14 лет. Возраст младших и средних школьников – особый этап в жизни ребёнка, связанный с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении. Уровнем социального развития обучающегося могут служить качества, характеризующие меру его готовности к жизни в обществе: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два года, в первый год проводится 144 учебных часа, во второй год- 216 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Режим занятий в соответствии с расписанием. В первый год обучения проводится 4 академических часа в неделю 2 занятия по 2 академических часа (40+10+40), во второй год обучения проводится 6 академических часов в неделю, 3 занятия по 2 академических часа (40+10+40).

1.2. Цели и задачи:

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности, вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно.

Задачи программы

Образовательные:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Личностные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов 1 год обучения			Количество часов 2 год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1	Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	2	2	-
2	Природные дары- «Королевство природы»	26	5	20	34	8	18
3	Работа с бумагой «Бумажные самоделки»	22	6	16	36	13	23
4	«Мастерская Деда Мороза»	12	4	8	24	8	16
5	«Скульптурные фантазии»	24	6	18	42	14	28
6	«Волшебство бумажных полос»	36	8	28	52	16	36
7	«Волшебная кисть»	20	6	14	24	4	20
8	Итоговое занятие.	2	1	1	2	1	1
		144	38	106	216	66	150

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос анкетирование
2	Природные дары- «Королевство природы»	26	5	20	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
3	Работа с бумагой «Бумажные самоделки»	22	6	16	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
4	«Мастерская Деда Мороза»	12	4	8	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
5	«Скульптурные фантазии»	24	6	18	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
6	«Волшебство бумажных полос»	36	8	28	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
7	«Волшебная кисть»	20	6	14	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка работ
		144	38	106	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1 раздел. Вводное занятие. **Теория:** Знакомство. Диагностика детей с целью выявления заинтересованности и навыков детей. Техника безопасности.

2 раздел. Природные дары - «Королевство природы»

Теория: Беседа, изучение видов и свойств листьев растений произрастающих в нашей местности. Изучение фактуры и свойств различных природных материалов. Изучение основ композиции, цветового спектра.

Практика: Мастер-класс, изготовление цветов из кленовых листьев. Заготовка различных природных материалов (шишки, желуди, орехи и т.д.). Создание композиций из плодовых семян и природных материалов (веточек, листьев, мха и т.д.).

3 раздел. Работа с бумагой «Бумажные самоделки».

Теория: Изучение истории создания бумаги. Сравнение и анализ различных видов бумаги и картона. Изучение истории искусства оригами. Изучение различных видов изготовления движущихся моделей оригами. Беседа об истории возникновения праздника. Выбор материалов и композиционного решения для дальнейшего изготовления изделий обучающимися.

Практика: Основные приемы складывания бумаги. Изготовление движущихся моделей оригами. Изготовление подарков и сувениров ко Дню Матери (панно, открытка, букет).

4 раздел. «Мастерская Деда Мороза»

Теория: Изучение представленного вида творчества, называемого "римейк" (от англ. "remake" - переделка), сырьем для производства служат уже использованные материалы: ткани, пластик, бумага. Изучение свойств различных материалов. Подготовка к проведению выставки.

Практика: Работа с бросовым материалом. Изготовление изделий: «Шар», «Рождественский ангел». Изготовление украшений на елку, подарков, сувениров к Новому году. Участие в выставке «Природа и фантазия» в МБУ ДО «Мастерский ЦВР».

5 раздел. «Скульптурные фантазии»

Теория: Изучение истории лепки и гончарного дела. Знакомство с различными материалами для лепки. Изучение пропорций различных тел.

Практика: Основные приемы лепки из соленого теста/папье-маше. Изготовление творческой работы (на выбор).

6 раздел. «Волшебство бумажных полос»

Теория: Изучение искусства квиллинга - изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Изучение истории возникновения весенних праздников (8 марта, 9 мая и др.). Составление композиции и подбор вариантов эскиза для самостоятельного изготовления изделия (панно).

Практика: Изготовление основных элементов квиллинга, спираль, глаз, капля, шар, треугольник и др. Изготовление сувениров и открыток к весенным праздникам. Изготовление творческой работы.

7 раздел. «Волшебная кисть»

Теория: Изучение истории батика. Виды батика, используемые материалы. Изучение техники росписи «холодный» батик. Эскиз композиции.

Практика: Основные виды и приемы росписи ткани. Техника росписи «холодный» батик. Творческая работа.

8 раздел. Теория: Выставка работ. Подведение итогов. Самоанализ обучающихся.

Практика: Анкетирование, оформление выставки работ обучающихся в МБУ ДО «Мастерский ЦВР».

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Опрос анкетирование
2	Природные дары - «Королевство природы»	34	8	18	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
3	Работа с бумагой «Бумажные самоделки»	36	13	23	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
4	«Мастерская Деда Мороза»	24	8	16	Практическая работа, сравнительный анализ

					работ обучающихся
5	«Скульптурные фантазии»	42	14	28	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
6	«Волшебство бумажных полос»	52	16	36	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
7	«Волшебная кисть»	24	4	20	Практическая работа, сравнительный анализ работ обучающихся
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка, анкетирование
		216	66	150	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1 раздел. Вводное занятие. Теория: Диагностика детей с целью выявления заинтересованности и навыков детей. Техника безопасности. Беседа, изучение видов и свойств листьев, хвои растений, произрастающих в нашей местности.

2 раздел. Природные дары - «Королевство природы»

Теория: Беседа, изучение фактуры и свойств различных природных материалов. Создание композиций из плодовых семян и природных материалов (веточек, мха, листьев, и т.д.).

Практика: Изготовление панно из осенних листьев. Различных видов композиции - угловая, вытянутая, ассиметричная. Заготовка различных природных материалов (шишки, желуди, орехи и т.д.). Создание композиции из плодовых семян и природных материалов (веточек, мха, листьев, и т.д.)

3 раздел. Работа с бумагой «Бумажные самоделки».

Теория: Изучение истории искусства оригами. Оригами из ткани и фольги. Изучение различных видов изготовления движущихся моделей оригами. Беседа об известных женщинах, оказавших влияние на ход истории возникновения праздника. Выбор материалов и композиционного решения для дальнейшего изготовления изделий обучающимися. Изготовление поделок из различных материалов. Изготовление движущихся моделей оригами.

Практика: Изготовление поделок из различных материалов. Изготовление движущихся моделей оригами.

Изготовление подарков и сувениров ко Дню Матери (панно, открытка, букет).

4 раздел. «Мастерская Деда Мороза»

Теория: Изучение представленного вида творчества, называемого "римейк" (от англ. "remake" - переделка), сырьем для производства служат уже использованные материалы: ткани, пластик, бумага. Изучение свойств различных материалов. Подготовка к проведению выставки.

Практика: Работа с бросовым материалом. Изготовление изделий: «Снеговик», «Елочка». Изготовление украшений на елку, подарков,

сувениров к Новому году. Участие в выставке «Природа и фантазия» в МБУ ДО «Мстерский ЦВР».

5 раздел. «Скульптурные фантазии»

Теория: Изучение истории лепки и ватной игрушки в нашей стране. Знакомство с произведениями известных скульпторов. Изучение основ лепки на каркасе.

Практика: Основные приемы лепки из соленого теста/папье-маше. Изготовление творческой работы (на выбор).

6 раздел. «Волшебство бумажных полос»

Теория: Изучение искусства квиллинга в разных странах, особенности и отличия. Беседа об известных исторических личностях, оказавших влияние на ход истории возникновения праздника.(8 марта,9 мая и др.). Составление композиции и подбор вариантов эскиза для самостоятельного изготовления изделия (панно).

Практика: Изготовление объемных элементов квиллинга. Изготовление сувениров и открыток к весенним праздникам. Изготовление творческой работы.

7 раздел. «Волшебная кисть»

Теория: Изучение истории батика в разных странах. Особенности и отличия. Изучение техники росписи «горячий» батик. Эскиз композиции.

Практика: Основные виды и приемы росписи ткани. Техника росписи «горячий» батик. Творческая работа.

8 раздел.

Теория: Выставка работ. Подведение итогов. Самоанализ обучающихся.

Практика: Анкетирование, оформление выставки работ обучающихся в МБУ ДО «Мстерский ЦВР».

1.4. Планируемые результаты

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала. Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление помещений и другое практическое применение своих умений и навыков.

Раздел 2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1год	36	72	144	2 занятия по 2 академических часа в неделю
2 год	36	108	216	3 занятия по 2 академических часа в неделю

Начало учебного года – 1 сентября, окончание 31 августа, каникулы не предусмотрены.

В летний период проводятся практические работы на территории центра.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами (по количеству обучающихся).

На каждом занятии обучающимся выдается раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Для проведения занятий собрана необходимая обучающая литература.

Собраны образцы изделий различного направления: панно из бересты, рогоза, цветы из бумаги, фигурки выполненные в технике оригами, сувениры, и др.

Информационное обеспечение.

Для проведения занятий подобрана методическая копилка, включающая в себя аудио-, фото-, видео-материалы).

Кадровое обеспечение программы:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Круглова Ирина Алексеевна.

2.3. Формы аттестации.

В конце каждой пройденной темы проводятся занятия на выявление теоретических знаний по направлению тематики, а также занятия, предполагающие самостоятельное выполнение работы по предложенной педагогом схеме (творческие работы).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: в числе таких методов используется наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое), анализ исследовательской работы учащегося и

др.аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах. В конце обучения каждый обучающийся принимает участие в внутри кружковой выставке работ с подведением итогов и самоанализом достижений (чему новому научились, какие работы были на выставке, конкурсе).

2.4. Оценочные материалы. Перечень диагностических методик:

«Диагностика точности и скорости восприятия младших школьников», Тихомирова Л.Ф.;

«Диагностика концентрации и устойчивости внимания младших школьников. Тест «Пьерона-Рузера»;

«Оценка речи младших школьников» Газман О.С., Харитонова Н.Е.;

«Диагностика устной речи младшего школьника» Фотекова Т.Н.;

«Диагностика тревожности» Амен Е.;

«Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотова.

Тексты данных методик в приложении.

2.5.Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Методы обучения: словесный, наглядный практический,

воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, мастер-класс.

Педагогические технологии: эвристическое обучение: мозговой штурм; проблемное обучение; разноуровневое обучение; кейс - технологии

Алгоритм учебного занятия: занятия проводятся в форме мастер-класса.

Вначале занятия объясняется теория, затем проводится практическая часть, в конце занятия - рефлексия.

2.6. Список использованной литературы.

Список литературы, используемый педагогом

1. 100 поделок из ненужных материалов/ Худож. Л.Кирильчева.—Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999.—192с.: ил.— (Сер.«Умелые руки»), Чурзина Н.О.
2. Академия домашних волшебников, или История о том, как однажды зимним вечером в комнату влетел кораблик – калиновый листок и Калина сняла шапочку - невидимку: Для сред.возраста / Худож. Т. Ларионова. М.: Дет. лит., 1989.
3. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Данкевич Е.В., Жакова О. В.
4. Для тех, кто любит мастерить.М.: Просвещение, 1990.—191с.
5. Забавы круглый год/ Пер. с нем. – М.: ОЛМА ПРЕСС, 2001,Сахарова С. Ю.

6. Игрушки своими руками/ Худож. Н. Обедкова.–М.: ОЛМАПРЕСС; СПб.: Издательский Дом «Нева», Валери СПД, 1999.–189с.: ил. (Сер.«Мягкая игрушка»), Шпаковский Б.О.
7. Техническое моделирование, – СПб.: Кристалл; КОРОНА прнт, Цамуталина Е.Е.
8. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 132с.

Список литературы для детей и родителей

1. Афонькины Е.и С. «Все об оригами», изд. СЗКЭО, 2008.
2. Балчин Д., Картер Т., Чудесные поделки своими руками, М.Пауэлл 2010 .
3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов, АСТ, 2009 .
4. Книжка-самоделка, изд. «Стрекоза», 2013.
5. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов, Феникс,2012.
6. Поделки к Новому году. Фонарики, флаги, игрушки, изд.«Стрекоза», 2013.
7. Чудина Ю. Квиллинг для всей семьи: от простого к сложному, Изд.: Феникс Год: 2013

Приложения

ДИАГНОСТИКА Л. Ф. ТИХОМИРОВОЙ

Цель: диагностика точности и скорости восприятия младших школьников
Инструкция:

Перекопирай графические изображения с 100-клеточную таблицу и сосчитай:

Сколько раз встречается знак «плюс» (+)?

Сколько раз встречается знак «минус» (-)?

Сколько раз встречается знак «деления» (:)?

Сколько раз встречается знак «равно» (=)?

Сколько раз встречается знак умножения (x)?

Сколько раз встречается знак точки (.)?

/	II	:		+	/	-	I	=
-	x	.	.	II	/		+	
+	I		+	-	II	-	=	I
=	II	=	.	x	+	/	/	.
x	I	I	-	:	x	x	II	=
:	-	II	+	.	-			+
=	:	/	+	-	II	I	/	.
.	=		.	-	x		-	.
II	:	+	I	+	+	x	.	+

:	x	.	x		=	I	/	I
---	---	---	---	--	---	---	---	---

Математическое определение уровней:

Сумма точно воспроизведенных графических изображений за определенное время (3 минуты) равна:

- 0-21- низкий уровень,
- 22-42 - средний уровень,
- 42-62- хороший уровень.

«ТЕСТ ПЬЕРОНА-РУЗЕРА»

Цель: диагностика концентрации и устойчивости внимания младшего школьника

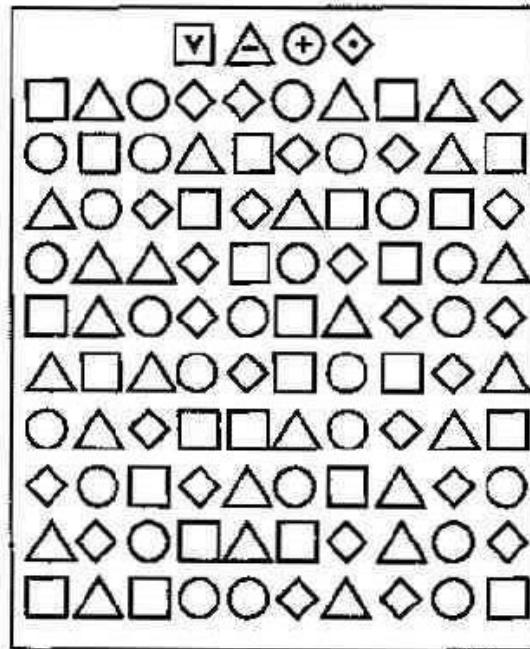
Инструкция: "Закодируйте таблицу, расставив в ней знаки по образцу".

Анализ результатов: Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на выполнение задания.

Оценка: Высокий уровень устойчивости внимания - 100% за 1 мин 15 сек без ошибок. Средний уровень устойчивости внимания - 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками. Низкий уровень устойчивости внимания - 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками. Очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания - 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками (по М.П.Кононовой).

Методика «Пьера-Рузера»

- Шкалы: переключаемость внимания, распределаемость внимания
- Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки **переключаемости и распределаемости** внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.



МЕТОДИКА О. С. ГАЗМАН И Н. Е. ХАРИТОНОВОЙ

Цель: оценка речи младших школьников

Школьнику предлагается составить рассказ по картинке. На картинке – бытовой сюжет.

Оценка результата. Хороший уровень – ребенок говорит полными предложениями, использует в своей речи эпитеты, у него хороший словарный запас. При описании картинки используются разные части речи. Средний уровень – школьник составляет предложение медленно, с трудом подбирает нужное слово, но в целом картинка описана.

Низкий уровень – ребенок плохо составляет предложения, у него маленький словарный запас.

«МЕТОДИКА Т. Н. ФОТЕКОВОЙ»

Цель: диагностика устной речи младшего школьника

I. Сенсомоторный уровень речи.

1. Фонематическое восприятие: -Повторяй за мной слоги как можно точнее. БА-ПА ПА-БА СА-ША ША-СА ША-ЖА-ША-ЖА-ША-ЖА ЦА-СА-ЦА-СА-ЦА-СА РА-ЛА-РА-ЛА-РА-ЛА

2. Артикуляционная моторика: -Смотри внимательно и повторяй за мной движения. *губы в улыбке * «лопатка» * «иголочка» * «маятник» * «улыбка-трубочка»

3. Звукопроизношение. -Повторяй за мной. *собака-маска-нос *сено-vasилёк-высь *замок-коза *зима-магазин*цапля-овца-пальц *шуба-кошка-камыш *жук-ножи *щука-вещи-лещ *чайка-очки-ночь *рыба-корова-топор *река-варенье-дверь *лампа-молоко-пол *лето-колесо-соль

4. Звуко-слоговая структура слова: -Повторяй за мной. *танкист *космонавт *сковорода *аквалангист *термометр

II. Грамматический строй речи.

1. Повтори предложение.*Птичка свила гнездо. *В саду много красных яблок. *Дети катали из снега комки и делали снежную бабу. *Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно. *На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

2. Верификация предложений. -Я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить. *Собака вышла в будку. *По морю плывут корабль. *Дом нарисован мальчик. *Над большим деревом была глубокая яма.

3. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме: *мальчик, открыть, дверь *сидеть, синичка, на, ветка *груша, бабушка, внучка, давать * Витя, косить, трава, кролики, для *Петя, купить, шар, красный, мама

4. Добавление предлогов в предложение. -Сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено. * Лена наливает чай...чашки. *Почки распустились...деревьях. *Птенец выпал...гнезда *Щенок спрятался...крыльцом * Пес сидит...конуры.

5. Образование сущ.мн.ч. в И.п.: -один-дом, а если их много, то это-дома. *один-стол, а много-это... *стул- *окно- *звезда- *ухо- -один-дом, а много чего?-Домов. *один-стол, а много-чего?.... *стул-... *окно- *звезда-.ухо-...

III. Словарь и навыки словообразования-У кошки-котята, а у козы-... *волка- *утки- *лисы- *льва- *собаки- *курицы- *свиньи- *коровы- *овцы-

Образование прилагательных от существительных А) относительных: -кукла из бумаги-бумажная. *шляпа из соломы- *кисель из клюквы *горка изо льда *салат из моркови *варенье из вишни- *суп из грибов *варенье из яблок- *лист дуба- *варенье из сливы- *лист осины- Б) качественных: -Если днем жара, то день-жаркий, а если... *мороз-..... *солнце-.... *снег-... *ветер-... *дождь-... В) притяжательных: -У собаки лапа собачья, а у *кошки-.... *волка-... *льва-... *медведя-... *лисы-...

«ДИАГНОСТИКА ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ» Е. АМЕН

Цель: определить наличие школьной тревожности у младшего школьника.

«Сейчас ты будешь придумывать рассказы по картинкам. Картинки у меня не совсем обычные. Посмотри, на них нет лиц. Все - и взрослые, и дети нарисованы без лиц (предъявляется картинка № 1). Это сделано специально, для того чтобы интереснее было придумывать. Я буду показывать тебе картинки, их всего 12, а ты должен будешь придумать, какое у мальчика (девочки) на каждой картинке настроение и почему у него такое настроение. Ты знаешь, что настроение отражается у нас на лице. Когда у нас хорошее настроение, лица у нас веселые, радостные, счастливые, а когда плохое - грустные, печальные. Я покажу тебе картинку, а ты мне расскажешь, какое у мальчика (девочки) лицо - веселое, грустное, или какое-нибудь еще и объяснишь, почему у него такое лицо».

Выполнение задания по картинке 1 рассматривается как тренировочное. В ходе его можно повторять инструкцию, добиваясь того, чтобы ребенок ее усвоил.

Затем последовательно предъявляются картинки 2--12. (Перед предъявлением каждой повторяется вопрос: Какое у девочки (мальчика) лицо? Почему у него такое лицо?

Все ответы детей фиксируются.

ОБРАБОТКА ДАННЫХ

Оцениваются ответы на 10 рисунков (2--11). Рисунок 1 -- тренировочный. Рисунок 12 выполняет «буферную» функцию и предназначен для того, чтобы ребенок закончил выполнение 1 задания позитивным ответом. Вместе с тем, следует обратить внимание на редкие случаи (по нашим данным, не более 5--7%), когда ребенок на 12 карточку дает отрицательный ответ. Такие случаи требуют дополнительного анализа и должны рассматриваться отдельно.

Общий уровень тревожности вычисляется по «неблагополучным» ответам испытуемых, характеризующим настроение ребенка на картинке как грустное, печальное, сердитое, скучное. Тревожным можно считать ребенка, давшего 7 и более подобных ответов из 10.