

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы им. И.А.Альбицкого  
поселка Мстера Вязниковского района Владимирской области»

**Принято:** на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 10. 06. 2025 г. № 3

**Утверждено:**  
Директор МБУ ДО «Мстерский ЦВР»  
Прохоров В.Е.

Приказ от 10.06.2025 г. № 42



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности

## «КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Печникова Надежда Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Мстерский ЦВР»

Мстера 2025

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1 Снительная записка**

### *- Направленность программы.*

Глубокие изменения в социально-экономическом и научно-техническом развитии современного общества определили новое содержание целей образования. Важнейшим компонентом уровня образованности современного человека является приобретение знаний и умений, дающих возможность рационально осуществлять свои информационные потребности. Без них невозможно становление информационной культуры, формирование которой приобретает особую актуальность в условиях информатизации современного общества. Дополнительная образовательная программа «Клуб любителей книги» направлена на формирование читательской культуры обучающихся – фундамента информационной культуры. Она формирует базисные знания и умения в области поиска и обработки информации. Чтение – это функциональное, базовое умение для образования и жизни в современном обществе.

Дополнительная образовательная программа «Клуб любителей книги» построена с учётом возрастных особенностей обучающихся. Предусматривается постепенное накопление и углубление знаний о книге: от первого знакомства со школьной библиотекой – к изучению содержания различных разделов книжного фонда; от краткой записи о прочитанной книге – к развернутому отзыву о ней (конспектирование, составление тезисов); от первого знакомства с энциклопедиями – к работе со справочной литературой. Отдельные темы повторяются: знания учащихся углубляются, и последующие занятия проводятся на более сложном материале

Дополнительная общеобразовательная программа имеет социально-гуманитарную направленность, и призвана приобщить учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

*Актуальность.* Ведущей идеей программы является комплексный подход к формированию читательской культуры учащихся. Читающая нация – нация развивающаяся. Библиотечно-библиографические знания являются составной частью читательской культуры современного человека. Они тесно связаны с информационными ресурсами и методами самостоятельной работы. Поэтому формирование читательской культуры учащихся невозможно без систематических занятий по овладению основами информационно-библиографической грамотности. Она включает в себя не только методы самостоятельного поиска и обработки информации, но и создает для учащихся возможность выхода за рамки учебного пособия, расширения их информационного пространства через использование других видов книжной продукции.

Однако во всем мире отмечаются общие тенденции: падение престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению; ухудшение навыков чтения. Так как в последнее время обучающиеся стали читать совсем мало, от этого они с трудом справляются с сочинениями на заданные темы, не умеют кратко и ясно выражать свои мысли. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Необходимо пробудить в них интерес к художественному чтению. Важно, чтобы школьники умели ориентироваться в окружающем мире и смогли реализоваться в творческой деятельности.

*Современность, необходимость, соответствие потребностям времени.*  
Книга была и остается не только основным источником информации для осуществления успешной учебной деятельности, но и мощным средством воспитания и умственного развития учащихся. К сожалению, происходит снижение роли книги в жизни современного школьника, ее заменяют другие средства массовой информации. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем и изменение характера чтения: преобладание «делового» чтения над «свободным», возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе.

А с переходом учащихся в основную школу эта проблема становится более острой. Нужно повернуть детей к книге, вызвать потребность общения с нею. Ведь, чем раньше ребёнок приобщится к систематическому чтению, тем быстрее и лучше он повысит свои интеллектуальные способности, тем легче плодотворнее, качественнее он будет участвовать в образовательном процессе.

На каждом из этапов программы реализуются межпредметные связи с курсами: истории, обществознания, литературы, изобразительного искусства. Это отражает принцип интеграции программ общеобразовательной школы и дополнительного образования детей, дает возможность школьникам приобрести знания за рамками основной программы, стимулирует познавательную деятельность обучающихся, что в комплексе направлено на решение проблемы воспитания духовно-нравственных качеств личности, так актуальных в наше время. Важное место отводится практической деятельности обучающихся. В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемная, поисково-исследовательская, коммуникативная, творческая.

В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для самостоятельного формирования своего круга чтения, использовать чтение как инструмент познания мира и самопознания.

*Адресат программы:* обучающиеся 12-15 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к видам деятельности, предусмотренным программой. Для приема на обучение медицинская справка не требуется. Специального отбора в объединение не проводится.

*Объем и срок освоения программы.* Программа имеет базовый уровень. Срок реализации программы – 1 учебный год. Общее количество часов по программе – 216.

*Форма обучения по программе* - очное обучение.

*Особенности организации образовательного процесса:* занятия могут проводиться всей группой и по подгруппам, а при необходимости (подготовка к конкурсам, проведение научно-исследовательских работ) – индивидуально.

*Режим занятий.* Общее число часов по программе в год - 216, три занятия по 2 часа в неделю, согласно расписания с соблюдением рекомендаций СП 2.4.3648-20. приложения № 3.

*Форма занятий* – групповая. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

## 1.2. Цели и задачи

**Цель:** Формирование культуры чтения через развитие навыков эффективного чтения и умений работы с книгой у обучающихся в возрасте 12-15 лет,

**Задачи программы.**

*- предметные:*

- ознакомление с историей книги и библиотеки;
- раскрытие богатейшего потенциала книги и чтения, информационных ресурсов библиотеки, оптимизация системы информирования о литературе и совершенствование библиотечно-информационного обслуживания
- Развитие любви к книге и чтению, расширение кругозора воспитанников через изучение познавательной, учебной и художественной литературы;
- Приобщение к правилам хранения и обращения с книгой, знакомство со способами обнаружить и устраниить появившиеся дефекты

*- метапредметные:*

- воспитание патриотизма и любви к своей Родине;
- разработка, поиск и внедрение наиболее эффективных методик развития творческого чтения с использованием всех преимуществ школьной библиотеки;
- формирование системы ценностей и убеждений, способствующих успешной социализации ребенка в современном обществе; развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, самопрезентации;
- повышение уровня духовно-нравственной культуры учащихся на основе уважения к культуре России

*- личностные:*

- формирование общественной активности личности;
- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся
- развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников, расширение кругозора; формирование навыков поисковой и исследовательской деятельности.

**Программа разработана в соответствии с:**

1. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2022 г.).
2. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Концепцией информационной безопасности детей. Распоряжение правительства РФ от 02.12.2015 № 2471-р.
4. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р).
5. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещение Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебно-тематический план базового уровня**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		анкетирование
2	Библиотекарь. Кто он?	2	1	1	Тест «Кем ты хочешь стать»
3	Что мы знаем о библиотеке?	2	1	1	Опрос «Твоя домашняя библиотека, какая она?»
4	Путешествие по библиотеке. Знакомство с книжным фондом.	4	2	2	Тест «Слушать и читать книгу»
5	Книга в жизни человека.	4	2	2	Составление краткого рассказа-рассуждения по теме
6	Мой любимый книжный герой	4	1	3	Конкурс рисунков
7	Правила бережного отношения с книгой.	2	2		Запись в читательский дневник
8	Писатели – юбиляры в сентябре	2	2		Запись в читательский дневник
9	Запись новых читателей.	2	1	1	Оформление читательского формуляра
10	История книги.	6	4	2	Викторина
11	Писатели – юбиляры в октябре	2	2		Запись в читательский дневник
12	Литературный бюллетень по творчеству писателя-юбиляра	4	2	2	Выпуск литературного бюллетеня
13	Виды книжных выставок.	2	1	1	Подбор книг по определенной теме
14	Роль цитаты.	2	1	1	Выбор цитаты

15	Книжная выставка «Край наш Владимирский»	4	2	2	Оформление книжной выставки
16	Рейды по проверке учебников.	4	2	2	Выпуск информационных листков по итогам рейда за 1 четверть
17	Современная книга: структура книги; справочный аппарат книги	4	2	2	Кроссворд «Элементы книги»
18	Писатели – юбиляры в ноябре	2	2		Запись в читательский дневник
19	Подготовка к библиотечному занятию «О книге и библиотеке».	4	2	2	Участие в подготовке
20	Пословицы о книге.	2	1	1	Выразительное прочтение пословиц
21	Загадки о книге.	2	1	1	Аукцион мудрости. Разгадывание загадок.
22	Подбор материала о крупнейших библиотеках России.	4	1	3	Подготовка сообщения
23	Методика составление викторины «Подумай и ответь».	4	1	3	Составление викторины
24	Работа «Книжкиной больницы».	2		2	Выставка «Эти книги лечились у нас»
25	Справочно-библиографический аппарат библиотеки.	4	2	2	Викторина на знание СБА
26	Виды и структура каталогов. Алфавитный каталог. Систематический каталог.	2	1	1	Расстановка каталожных карточек
27	Справочная литература.	4	2	2	Поиск по указателям к томам
28	Подготовка к библиотечному занятию «Работа со справочными изданиями».	6	2	4	Оформление книжной выставки «Эти книги знают всё» Составление вопросов к томам ДЭ
29	Расстановка книг в книжном фонде.	4	2	2	Расстановка книг по ББК
30	Рейды по проверке учебников.	4		4	Выпуск информационных листков по итогам рейда за 2 четверть
31	Рождественская и святочная поэзия.	2	1	1	Чтение любимых стихотворений по теме.
32	Святочный рассказ Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке».	2		2	Чтение рассказа и его обсуждение.
33	Проведение библиотечных занятий в 5-6-ых классах.	6		6	Участие в проведении библиотечных занятий
34	Литературный календарь (обзор памятных дат на 2026 год).	2	2		Выпуск информационного бюллетеня
35	Оформление книжных выставок «Писатели – юбиляры в 2026 году», «Книги – юбиляры в 2026 году».	6	2	4	Оформление книжных выставок
36	Работа читального зала.	4	2	2	Поиск информации по планшетным компьютерам
37	Работа «Книжкиной больницы»	2		2	Выставка «Эти книги лечились у нас»
38	Писатели — юбиляры в феврале	4	2	2	Выпуск литературного бюллетеня
39	Как читать книгу?	4	2	2	Умение читать книгу,

					понимать прочитанное. Дать характеристику книге, определить тему и жанр
40	Записи о прочитанном.	4	2	2	Написание отзыва.
41	Выбор книг в библиотеке.	2	1	1	Подобрать книги на заданную тему
42	Книга и её создатели. Писатели и художники в одном лице Роль и значение иллюстраций в книге. Знаменитые иллюстраторы детских книг.	4	2	2	Конкурс рисунков «Иллюстрирую сказку»
43	Экскурсия в школьную библиотеку для 1 классов	6	4	2	Участие в подготовке и проведении экскурсии
44	Писатели — юбиляры в марте	4	2	2	Выпуск литературного бюллетеня
45	Самые современные книги. (Книги, выполненные не на традиционном бумажном носителе)	2	1	1	Чтение электронной книги
46	Проведение библиотечных занятий	4		4	Участие в проведении библиотечных занятий
47	Методы самостоятельной работы с литературой. Виды переработки и сокращения текста.	4	2	2	Составление конспекта по учебному тексту.
48	«Неделя детской и юношеской книги». Литературный утренник «Герои книг в гостях у нас»	6	2	4	Проведение книжной выставки «Любимые книги наших мам и пап»
49	Рейды по проверке учебников.	4		4	Выпуск информационных листков по итогам рейда за 3 четверть
50	Писатели — юбиляры в апреле	2	2		Обзор - беседа
51	Всемирный День детской книги. Путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена	6	2	4	Литературный праздник. Викторина по сказкам
52	Литературный бюллетень по творчеству писателя-юбиляра	4		4	Выпуск литературного бюллетеня
53	Новые книги и учебники	4	2	2	Оформление шифра и индекса книги. Запись в инвентарную книгу
54	Библиографические указатели. Указатель в электронном виде	4	2	2	Библиографический поиск
55	Разделители в книжном фонде.	2	1	1	Оформление разделителей
56	Работа с читательскими формуллярами.	2		2	Выявление задолжников по школьной и детской библиотекам
57	Писатели — юбиляры в мае	2	2		Обзор - беседа
58	Книжная выставка «Страницы народного подвига»	2		2	Оформление книжной выставки
59	Книги о детях войны	4	1	3	Обсуждение прочитанных книг о детях войны
60	Тематические стенды	2		2	Оформление стендов к Дню Победы
61	Рукотворная книга. Изготовление рукотворной книги.	4		4	Презентация рукотворной книги.
62	Основатели славянской письменности	4	1	3	Подготовка и проведение презентации

63	«Чему мы научились» - литературно-творческий опыт умений и навыков юных книголюбов.	4		4	Подготовка и смотр творческих работ.
64	Рейды по проверке учебников. Подготовка учебников к сдаче.	2		2	Выпуск информационных листков по итогам рейда за 4 четверть
	<b>Всего</b>	<b>216</b>	<b>85</b>	<b>131</b>	

### **Содержание учебно-тематического плана.**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Ознакомление участников объединения с планом работы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

#### **2. Библиотекарь. Кто он?**

*Теория.* Рассказ о профессии библиотекарь. Роль книги в истории человеческой цивилизации.

*Практика.* Тест «Кем ты хочешь стать».

#### **3. Что мы знаем о библиотеке?**

*Теория.* Книга – необъятный мир духовных богатств человека. Понятие о библиотеке: абонемент и читальный зал. Библиотекарь и читатель.

*Практика.* Опрос «Твоя домашняя библиотека, какая она?»

#### **4. Путешествие по библиотеке.**

*Теория.* Знакомство с книжным фондом. Понятие о ББК. Основные разделы с книжного фонда.

*Практика.* Тест «Слушать и читать книгу».

#### **5. Книга в жизни человека.**

*Теория.* Книга – необъятный мир духовных богатств человека. Роль книги в жизни человека.

*Практика.* Составление краткого рассказа-рассуждения по теме.

#### **6. Мой любимый книжный герой.**

*Теория.* Мои читательские пристрастия. А что мы предпочитаем читать?

*Практика.* Конкурс рисунков «Мой любимый книжный герой».

#### **7. Правила бережного отношения с книгой.**

*Теория.* Формирование бережного отношения к книге. Ознакомление с правилами обращения с книгой.

#### **8. Писатели – юбиляры в сентябре.**

*Теория.* Обзор – беседа по творчеству писателей – юбиляров: А. Куприна, А. Лиханова.

#### **9. Запись новых читателей.**

*Теория.* Читательский формуляр. Запись новых читателей. Перерегистрация читателей.

*Практика.* Оформление читательского формуляра.

#### **10. История книги.**

*Теория.* Путешествие в прошлое «От папируса до компьютера». Появление письменности.

*Практика.* Чтение фрагментов произведений периода Древней Руси. Викторина.

#### **11. Писатели – юбиляры в октябре: С.А. Есенин, И. Бунин, Д. Родари.**

*Теория.* Обзор – беседа по творчеству писателей – юбиляров.

#### **12. Литературный бюллетень по творчеству писателя-юбиляра.**

*Теория.* Методика оформления литературного бюллетеня.

*Практика.* Выпуск литературного бюллетеня.

#### **13. Виды книжных выставок.**

*Теория.* Книжные выставки, тематические полки – их роль в выборе книг.

*Практика.* Подбор книг по определенной теме.

#### **14. Роль цитаты.**

*Теория.* Что такое цитата? Роль цитаты в оформлении книжных выставок.

*Практика.* Выбор цитаты.

#### **15. Книжная выставка «Край наш Владимирский».**

*Теория.* Методика оформления книжной выставки по краеведению. Основные разделы выставки.

*Практика.* Оформление книжной выставки.

#### **16. Рейды по проверке учебников.**

*Теория.* Методика проведения проверки учебников по классам.

*Практика.* Выпуск информационных листков по итогам рейда за 1 четверть.

**17. Современная книга: структура книги; справочный аппарат книги**

*Теория.* Справочный аппарат книги, его состав. Алгоритм поиска информации в книге через использование элементов справочного аппарата (оглавление, указатели). Использование знаний о структуре и справочном аппарате книги при выборе книги. Алгоритм выбора книги при ее беглом просмотре.

*Практика.* Кроссворд «Элементы книги».

**18. Писатели – юбиляры в ноябре:** А. Блок, К. Симонов, Г. Троепольский.

*Теория.* Обзор – беседа по творчеству писателей – юбиляров.

**19. Подготовка к библиотечному занятию «О книге и библиотеке».**

*Теория.* Методика проведения библиотечного занятия.

*Практика.* Участие в подготовке.

**20. Пословицы о книге.**

*Теория.* Поиск и подбор пословиц о книге.

*Практика.* Выразительное прочтение пословиц.

**21. Загадки о книге.**

*Теория.* Поиск и подбор загадок о книге.

*Практика.* Аукцион мудрости. Отгадывание загадок.

**22. Подбор материала о крупнейших библиотеках России.**

*Теория.* Крупнейшие библиотеки России.

*Практика.* Подготовка сообщения.

**23. Методика составление викторины «Подумай и ответь».**

*Теория.* Методика составление викторины «Подумай и ответь».

*Практика.* Составление викторины по любимым сказкам.

**24. Лечебница книги.**

*Практика.* Ремонт книг. Выставка «Эти книги лечились у нас».

**25. Справочно-библиографический аппарат библиотеки.**

*Теория.* Структура СБА.

*Практика.* Викторина на знание СБА.

**26. Что такое каталог?**

*Теория.* Виды и структура каталогов. Алфавитный каталог. Систематический каталог. Каталожная карточка.

*Практика.* Расстановка каталожных карточек.

**27. Справочная литература.**

*Теория.* Структура справочной литературы: алфавитное расположение материала, алфавитные указатели, предметные указатели.

*Практика.* Поиск по указателям к томам.

**28. Подготовка к библиотечному занятию «Работа со справочными изданиями».**

*Теория.* Энциклопедии: универсальные и отраслевые, словари, справочники

*Практика.* Оформление книжной выставки «Эти книги знают всё». Составление вопросов к томам ДЭ.

**29. Расстановка книг в книжном фонде.**

*Теория.* Методика расстановки книг в книжном фонде.

*Практика.* Расстановка книг по ББК.

**30. Рейды по проверке учебников.**

*Практика.* Выпуск информационных листков по итогам рейда за 2 четверть.

**31. Рождественская и святочная поэзия.**

*Теория.* Беседа «Светлый праздник Рождество Христово»

*Практика.* Выразительное чтение любимых стихотворений по теме.

**32. Святочный рассказ Ф. М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке».**

*Практика.* Чтение и обсуждение рассказа.

**33. Проведение библиотечных занятий в 5-6-ых классах.**

*Практика.* Участие в проведении библиотечных занятий в 5-6-ых классах: «О книге и библиотеке», «Элементы книги».

**.34. Литературный календарь.**

*Теория.* Обзор памятных дат на 2026 год. Выпуск информационного бюллетеня.

**35. Книжные выставки «Писатели – юбиляры в 2026 году», «Книги – юбиляры в 2026 году».**

*Теория.* Методика оформления книжных выставок.

*Практика.* Оформление книжных выставок.

### **36. Работа читального зала.**

*Теория.* Функции читального зала. «Интернет», правила безопасной работы в сети, рекомендованные детские сайты.

*Практика.* Поиск информации по планшетным компьютерам.

### **37. Работа «Книжкиной больницы».**

*Практика.* Ремонт книг. Выставка «Эти книги лечились у нас».

### **38. Писатели — юбиляры в феврале: М. Джалиль, Н. Лесков, А. Барто.**

*Теория.* Обзор – беседа по творчеству писателей – юбиляров.

*Практика.* Выпуск литературных бюллетеней.

### **39. Как читать книгу?**

*Теория.* Формирование умения читать книгу, понимать прочитанное.

*Практика.* Дать характеристику книге, определить тему и жанр.

### **40. Записи о прочитанном.**

*Теория.* Читательский дневник. Отзыв. Выписка.

*Практика.* Написание отзыва.

### **41. Выбор книг в библиотеке.**

*Теория.* Обучение самостоятельному поиску информации.

Библиотечный каталог, картотека, библиографические указатели, тематические списки литературы.

*Практика.* Подобрать книги на заданную тему.

### **42. Книга и её создатели. Писатели и художники в одном лице**

*Теория.* Роль и значение иллюстраций в книге. Знаменитые иллюстраторы детских книг.

*Практика.* Конкурс рисунков «Иллюстрирую сказку».

### **43. Экскурсия в школьную библиотеку для 1 классов.**

*Теория.* Подготовка экскурсии «Путешествие в Книгоград».

*Практика.* Участие в подготовке и проведении экскурсии.

### **44. Писатели — юбиляры в марте: А. Мусатов, А. Аверченко.**

*Теория.* Обзор – беседа по творчеству писателей – юбиляров.

*Практика.* Выпуск литературного бюллетеня.

### **45. Самые современные книги.**

*Теория.* Книги, выполненные не на традиционном бумажном носителе.

*Практика.* Чтение электронной книги.

### **46. Проведение библиотечных занятий.**

*Практика.* Участие в проведении библиотечных занятий «Справочно-библиографический аппарат библиотеки», «Энциклопедии - наши помощники и друзья».

### **47. Методы самостоятельной работы с литературой. Виды переработки и сокращения текста.**

*Теория.* Виды переработки и сокращения текста. Тезисы. Конспект. Реферат.

*Практика.* Тренировка в сокращении исходного текста. Составление конспекта по учебному тексту.

### **48. «Неделя детской и юношеской книги».**

*Теория.* Беседа «История Книжкиной Недели». Литературный утренник «Герои книг в гостях у нас».

*Практика.* Участие в проведении «Недели детской и юношеской книги». Оформление книжной выставки «Любимые книги наших мам и пап».

### **49. Рейды по проверке учебников.**

*Практика.* Проверка учебников по классам. Выпуск информационных листков по итогам рейда за 3 четверть.

### **50. Писатели — юбиляры в апреле: Н. Гумилёв, Э. Мошковская, Ю. Дмитриев.**

*Теория.* Обзор – беседа по творчеству писателей – юбиляров.

### **51. Всемирный День детской книги. Путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена**

*Теория.* Беседа «Всемирный День детской книги». Подготовка к литературному празднику «Путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена».

*Практика.* Литературный праздник. Викторина по сказкам.

### **52. Литературный бюллетень по творчеству писателей - юбиляров.**

*Практика.* Выпуск литературных бюллетеней.

### **53. Новые книги и учебники**

*Теория.* Шифр и индекс книги. Инвентарная книга.

*Практика.* Оформление шифра и индекса книги. Запись в инвентарную книгу.

**54. Библиографические указатели. Указатель в электронном виде.**

*Теория.* Виды и типы библиографических указателей. Указатель в электронном виде.

*Практика.* Библиографический поиск.

**55. Разделители в книжном фонде.**

*Теория.* Назначение разделителей в книжном фонде.

*Практика.* Оформление разделителей.

**56. Работа с читательскими формулярами.**

*Практика.* Выявление задолжников по школьной и детской библиотекам.

**57. Писатели — юбиляры в мае:** М. Булгаков,

*Теория.* Обзор – беседа по творчеству писателей – юбиляров.

**58. Книжная выставка «Страницы народного подвига».**

*Практика.* Оформление книжной выставки.

**59. Книги о детях войны**

*Теория.* Обзор – беседа «И рядом с солдатами были ребята».

*Практика.* Чтение и обсуждение прочитанных книг о детях войны.

**60. Тематические стенды.**

*Практика.* Оформление стендов к Дню Победы.

**61. Рукоторвная книга.**

*Практика.* Изготовление рукоторвной книги. Презентация рукоторвной книги.

**62. Основатели славянской письменности.**

*Теория.* Беседа «Кирилл и Мефодий - основатели славянской письменности».

*Практика.* Подготовка и проведение презентации.

**63. «Чему мы научились» - литературно-творческий опыт умений и навыков юных книголюбов.**

*Практика.* Подготовка и просмотр творческих работ.

**64. Рейды по проверке учебников.** Подготовка учебников к сдаче

*Практика.* Выпуск информационных листков по итогам рейда за 4 четверть.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

**По итогам освоения программы, обучающиеся должны знать учебный материал, применять полученные навыки в образовательном процессе, а также знать:**

- правила техники безопасности на занятиях ТО;
- правила поведения в общественных местах;
- знать элементы книги: титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие;
- знать историю книги и библиотеки;
- расстановку книжного фонда;
- знать алгоритм поиска нужной информации в энциклопедиях или справочниках.

**Должны уметь:**

- использовать учебный материал программы при изучении школьных предметов (история, обществознание, география и др.);
- активизировать чтение не только программной литературой, но и по интересам, вызванным мероприятиями программы;
- владеть сформированной техникой чтения, темп чтения 250-270 слов в минуту;
- находить и использовать дополнительную информацию по темам занятий;
- уметь предопределять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам и по внешним приметам;
- уметь использовать комментарии (авторские, переводчика, редактора, подстрочные) в конце книги, и применять справочный аппарат книги;
- составлять список литературы для индивидуального плана обучения;
- при обнаружении в книге дефекта – уметь его устранить: переплести, подклейте книгу.
- самостоятельно или в группе собирать материал для творческой работы;
- оформлять собранные материалы, создавать проекты.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	первый	36	72	216	Три раза в неделю по два часа

### **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническая обеспечение программы:*

Занятия проводятся в библиотеке с количеством посадочных мест по числу обучающихся в группе;  
Дидактические материалы:

- CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом;
- презентации по темам программы;
- художественная и научно-познавательная литература.

*Технические средства обучения:*

- мультимедийный комплект (планшетные компьютеры 10 штук),
- ноутбук,
- звуковые колонки;
- точка доступа к сети Интернет.

*Кадровое обеспечение программы*

Реализация программы обеспечивается педагогическим работником, имеющим высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

### **2.3.Формы аттестации**

Отслеживание результатов реализации программы направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

*Входящий контроль.* Его цель - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.  
Форма оценки контроля: устный опрос, собеседование с обучающимися.

*Текущий контроль* направлен на проверку усвоения предыдущего материала, осуществляется по мере прохождения раздела (блока) и проводится с целью систематизации знаний. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки текущего контроля теоретического материала текущие тестовые задания, творческие задания, ролевые игры.

*Промежуточный контроль* проводится по результатам каждого полугодия.

*Итоговый контроль* проводится по итогам учебного года, окончания полного учебного курса программы.

#### **Формы контроля**

- Наблюдение за активностью школьников в процессе занятия и при выполнении из заданий;
- Беседы;
- Обсуждение прочитанных книг;
- Литературные праздники;
- Игры, викторины;
- Диспуты;
- Квесты;
- Устные выступления учащихся на занятии;
- Коллективные и индивидуальные мини-проекты;
- Участие в конкурсах различных уровней.

Реализация программы предполагает подготовку и участие обучающихся в муниципальных , региональных и всероссийских конкурсах.

## **Требования к организации контроля:**

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

## **2.4 Оценочные материалы**

В конце каждого года обучения и по окончании реализации программы проводится итоговый контроль по итогам обучения по теоретическим знаниям в форме проверочных тестовых заданий.

Контроль практических знаний, умений, навыков основан на:

- оценке их уровня с помощью анализа выполненных заданий (библиографическое описание книги, расстановка карточек описания в каталоге, заполнение инвентарной книги поступлений);
- участии обучающихся в оформлении книжных выставок, литературных и информационных бюллетеней, в проведении экскурсий, литературных праздников, игр, викторин, квестов, участии в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах.

### ***Критерии оценивания.***

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений удовлетворенности детей на основе собеседований. Результативность деятельности детей оценивается также методом личной диагностики и экспресс - опросом. Благодаря постоянному контакту с детьми, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний, что дает возможность использовать метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и реагировать на свои ошибки и просчеты. Ну и, конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в конкурсах, мероприятиях различных уровней. Результаты, которых дают возможность оценить качество усвоенных знаний и умений, приобретенных за период занятий в объединении.

### ***Уровни освоения материала, выполнения практических заданий:***

«высокий» - материал усвоен в полном объеме, изложен логично, без существенных ошибок, не требуется дополнительных вопросов, выводы опираются на теоретические знания, доказательны; применяются умения, необходимые для ответа; речь хорошая. Такая же оценка ставится за краткий точный ответ на особенно сложные вопросы или за подробное исправление и дополнение другого воспитанника. Практические задания выполнены в полном объеме, с соблюдением необходимых инструкций, форм, примеров;

«средний» - в усвоении материала допущены незначительные пробелы и ошибки, изложение, недостаточно систематизированное и последовательное, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности, применяются не все требуемые теоретические знания и умения. Практические задания выполнены в неполном объеме, частично с соблюдением необходимых инструкций, форм, примеров;

«низкий» - в усвоении материала имеются существенные пробелы, изложение недостаточно самостоятельное, не систематизированное, содержит существенные ошибки; в том числе в выводах, аргументация слабая, умения не проявлены, речь бедная. Практические задания выполнены в неполном объеме, без соблюдения необходимых инструкций, форм, примеров или не выполнены совсем.

### ***Критерии оценки учебного занятия.***

Учебное занятие оценивается по следующим критериям:

- создание и поддержание познавательного интереса и активности детей;

- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- практическая значимость полученных знаний и умений;
- уровень межличностных отношений между педагогом и детьми.

Оценка производится по шкале: низкий - 0, ниже среднего - 1, средний - 2, высокий

Данные критерии используются педагогом при анализе занятия и деятельности воспитанников. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им программы осуществляется по 4 направлениям. Каждое направление - это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества 1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терпения хватает меньше чем на половину занятия</li> <li>- терпения хватает больше чем на половину занятия</li> <li>- терпения хватает на все занятие</li> </ul>	1 2 3	
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- волевые усилия побуждаются извне</li> <li>- иногда самим ребенком</li> <li>- всегда самим ребенком</li> </ul>	1 2 3	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постоянно находится под воздействием контроля извне</li> <li>- периодически контролирует себя сам</li> <li>- постоянно контролирует себя сам</li> </ul>	1 2 3	
2.Ориентационные качества 2.1..Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- завышенная</li> <li>- заниженная</li> <li>- нормальная (адекватная)</li> </ul>	1 2 3	Тестирование
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к занятиям продиктован извне</li> <li>- интерес периодически поддерживается самим ребенком</li> <li>- интерес постоянно поддерживается самим ребенком</li> </ul>	1 2 3	Анкетирование
3.Поведенческие	Умение	- избегает участия в	1	

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
качества 3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам ТО	воспринимать общие дела как свои собственные	общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	2 3	Наблюдение
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

## 2.5. Методические материалы

Данная программа направлена на удовлетворение разносторонних интересов и потребностей детей в сфере духовно-нравственного воспитания, в ее реализации можно эффективно сочетать разнообразные формы, методы и приемы обучения в зависимости от личности педагога, опыта и стиля работы.

При реализации содержания программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии и др. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Занятия нацелены на формирование у воспитанников устойчивого интереса к чтению.

Программа предусматривает применение не только традиционных методов изложения материала (показ, рассказ), но и частично-поисковых (эвристических) методов. На занятиях используются игровые и наглядные методы. Широко применяются разнообразные формы нестандартных занятий: час вопросов и ответов, квесты, уроки творчества и т.д.

При реализации программы активно используется проектный метод организации учебной деятельности (коллективные и индивидуальные творческие проекты). Такой метод позволяет обучающимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся. Работая в группе, обучающиеся чувствуют свою сопричастность к общему делу, приобретают чувство ответственности за товарища, учатся преодолевать неуверенность в себе и, как правило, повышают самооценку. Создавая свой творческий исследовательский проект, школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично зависимых формах деятельности.

Определив содержание и структуру курса в соответствии с учетом особенностей, интересов и уровня подготовленности учащихся, реализуется личностно-диагностический подход к обучению, воспитанники включаются в исследовательскую деятельность, что, в конечном счете, помогает им в определении своих интересов внутри изучаемого курса.

При реализации программы учитываются психологические и возрастные особенности обучающихся. Образовательный процесс строится на основе связи теории с практикой и с жизненным опытом обучающихся.

Важными условиями для успешной реализации программы служат следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип от опыта к обобщениям;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм обучения;
- принцип смены видов деятельности;

- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности и учета возрастных особенностей;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Содержание программы позволяет решать задачи и создает условия для развития ряда универсальных учебных действий (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные). Занятия способствуют развитию инициативы, гражданской активности, повышают познавательный интерес обучающихся.

Формы проведения занятий: фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели, групповая и мелкогрупповая работа (на принципах дифференциации) и индивидуальная.

#### Формы занятий

- лекции, беседы, дискуссии, обзоры;
- литературный утренник;
- обсуждение книг;
- выставка;
- конкурсы, викторины, кроссворд;
- проба пера: стихи, рассказы, сказки, журнал, газета;
- практическое выполнение заданий;
- самостоятельная работа с документами;
- участие в различных конкурсах;
- час вопросов и ответов, квесты;
- презентация;
- библиотечные занятия традиционные и с применением мультимедийных технологий.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

Основные педагогические технологии, используемые в работе:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология индивидуального обучения;
- технология сотрудничества;
- проектные технологии;
- информационно-компьютерные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

#### Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов, демонстрация наглядных пособий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы.

алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов; – дидактические материалы – раздаточные материалы.

## **2.6.Список литературы и информационных источников**

1. Библиотечно – библиографические занятия – школьникам. – М., Кн. палата, 2010.
2. Гендина Н.И. и др. Формирование информационной культуры личности в библиотеках образовательных учреждений. – М., Школьная б-ка, 2012.
3. Граник и др. Когда книга учит. – М., Педагогика, 2007.
4. Минимум библиотечной техники. М.: Изд-во «Кн.палата», 2018.
5. Журнал «Школьная библиотека» за 2018-2024гг.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:**

Различная художественная и научно-познавательная литература.

<http://eor.edu.ru/> – официальный сайт Федерального центра информационно-образовательных ресурсов.

<http://www.rsl.ru> – официальный сайт Российской государственной библиотеки.

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) – Универсальная энциклопедия «Википедия».

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://poezia.ru> – поэзия.

<http://uroki.net/> - уроки, сценарии.

<http://rsy.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://newlit.ru/> - новая литература.