

Управление образования администрации муниципального образования  
«Вязниковский район» Владимирской области

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы им. И.А.Альбицкого  
поселка Мстера Вязниковского района Владимирской области»

**Принято:** на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 10. 06. 2025 г. № 3

**Утверждено:**  
Директор МБУ ДО «Мстерский ЦВР»  
Прохоров В.Е.  
Приказ от 10.06.2025 г. № 42



Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная  
программа художественной направленности

**«ПЧЕЛКИ»**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Круглова Ирина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Мстерский ЦВР»

Мстера 2025

## 1. 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Пчелки» (далее - программа) имеет **художественную направленность**, по функциональному назначению является учебно-познавательной и направлена на то, чтобы через практическое освоение форм и методов декоративно-прикладного и изобразительного искусства приобщить детей к творчеству, основам мировой художественной культуры, развить у них навыки наблюдения, сравнения, домысливания, фантазирования и т.п.

Программа дополнительного образования «Пчелки» разработана на основе программ: Художественно-эстетического направления «Фантазии из солёного теста», автор Бородина Л. Р.; «Азы рисования», автор-составитель Самарцева О.А.

Программа рассчитана на обучение, идя от простого, знакомого, к более сложному. Направлена на развитие творческой личности, нравственного воспитания и наблюдательности.

*Программа разработана в соответствии с:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р)
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (действует с 01.03.2023 г. по 28.02.2029 г.)
- Информационное письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных обще развивающих программ»
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2017 г. №09-1672)

▬ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

▬ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (требования к образовательным организациям - п.6)

Дополнительная общеобразовательная программа «Пчелки» имеет уровень сложности: **базовый**.

*Актуальность программы.* Состоит в том, что в процессе обучения воспитанники получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации. Все это способствует становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усвоения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Программа является комплексной по набору техник с бумагой, что дает возможность обучающимся открывать волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Также дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше.

Кроме того, происходит сближение содержания программного материала с требованиями жизни. Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение.

В этой связи большое значение имеет форма работы с детьми в системе дополнительного образования, нацеленная на формирование учебных исследовательских умений у школьников.

**Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени**

Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ. Программа «Пчелки» позволит детям познакомиться с разнообразной художественной деятельностью, а после ее освоения они могут сделать выбор, каким видом художественного ремесла они будут продолжать заниматься.

Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку достаточно широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области художественных ремесел с использованием различных материалов: бумага, соленое тесто, природный и бросовый материал.

Педагогическая целесообразность обусловлена развитием не только интеллектуальных и творческих способностей, но и воспитанием значимых качеств личности.

*Новизной* программы и ее отличительными особенностями является то, что она позволяет максимально интегрировать самые различные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

*Отличительной особенностью данной программы* является комплексный подход, неразрывная связь теории и практики, что, несомненно, окажет положительное влияние на круг интересов школьников.

Программа адаптирована к современным условиям и направлена на решение актуальных в наше время проблем и задач.

Важнейшими из этих задач являются: сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к активному образу жизни.

Содержание образовательной программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения.

*Адресат программы.* Программа адресована детям 8-13 лет, ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Дети набираются в кружок по желанию и не имеют медицинских противопоказаний.

*Объем и срок освоения программы.* Программа рассчитана на 2 года обучения. 1-й год обучения – 216 академических часов в год, занятия проводятся по 3 академических часа 2 раза в неделю, каждое с десятиминутным перерывом между ними (40 + 10 + 40+10+40).

2-й год обучения – 216 академических часов в год, занятия проводятся по 3 академических часа 2 раза в неделю, каждое с десятиминутным перерывом между ними (40 + 10 + 40+10+40). Уровень освоения базовый.

*Форма обучения - очная.*

*Форма занятий – групповая.*

Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Уставу МБУ ДО «Мстертский ЦВР» и санитарно-эпидемиологическим правилам и требованиям к наполняемости детских объединений.

Специального отбора в объединении не производится.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала, приобщения к миру художественной культуры и помочь в самоопределении в нем, раскрытия творческих способностей ребёнка школьного возраста средствами художественно-изобразительного и декоративно-прикладного видов искусств.

Приобщение детей к миру живой природы, заинтересованность проблемами экологии.

**Задачи:**

- формировать навыки работы с различными материалами (картон, бумага, природный материал, соленое тесто, бросовый материал и др.);

- научить овладеть разными технологическими приемами обработки материала, в том числе нетрадиционными техниками рисования;
- научить понимать красоту окружающего мира через непосредственное соприкосновение с природой;
- обучение детей специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве, в том числе традиционных российских народных промыслах.

**Личностные:**

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- развитие эстетического отношения к окружающей действительности;
- развитие образного мышления;
- развитие внимания;
- развитие моторных навыков;
- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии.

**Метапредметные:**

- умение придумать новое цветовое решение в выполнении композиции;
- умение самостоятельно придумать сюжет для выполнения творческой работы;
- умение вести учебный диалог;
- умение определить последовательность действий одной операции;
- умение определить последовательность действий по изготовлению всей творческой работы.

**1.3. Содержание программы  
Учебный план программы**

№	Название разделов	1-й год			2-й год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	2	-	2	2	-
2	Рисование	26	6	20	26	6	20
3	Поделки из природного материала	26	6	20	26	4	22
4	Животный и растительный мир	36	24	12	36	24	12
5	Красная книга	26	26	-	26	26	-
6	Тестопластика	26	4	22	26	2	24
7	Бумагопластика	26	6	20	26	6	20
8	Вторая жизнь мусора	26	12	14	26	6	20
9	Учебно-тематические экскурсии	20	-	20	20	-	20
10	Итоговое занятие	2	2	-	2	2	-

	Всего по программе	216	120	96	216	110	106
--	--------------------	-----	-----	----	-----	-----	-----

### **Учебный план 1 года обучения**

	Название разделов	всего	теория	практика	Форма аттестации /контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование
2	Рисование	26	6	20	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
3	Поделки из природного материала	26	6	20	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
4	Животный и растительный мир	36	24	12	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
5	Красная книга	26	26	-	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
6	Тестопластика	26	4	22	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
7	Бумагопластика	26	6	20	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
8	Вторая жизнь мусора	26	12	14	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
9	Учебно-тематические экскурсии	20	-	20	Опрос, беседа, обсуждение.
10	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ работ
	Всего по программе	216	120	96	

### **Содержание учебного плана 1 года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория.** Цели и задачи работы объединения на учебный год. Краткое содержание учебного курса. Правила поведения в центре. Инструктаж по технике безопасности на учебном месте.

#### **Тема 2. Рисование**

**Теория.** Знакомство с основами живописи: учатся работать с карандашами, мелками, приобретают умения действовать кистью, красками: акварелью и гуашью, раскрывают волшебство появления цвета при помощи смешивания красок. Знакомятся с такими понятиями как композиция, центр композиции, натюрморт, пейзаж, орнамент, узор, роспись. **Практика.** Рассмотрение и анализ рисунков – образцов. Обсуждение темы для рисования. Организация рабочего места. Выбор красок. Самостоятельная передача цвета. Композиционные задачи. Определение в работе центра композиции. Выполнение творческих работ, их анализ.

#### **Тема 3. Поделки из природного материала**

**Теория.** Технология использования природного материала, описание видов природных материалов, приемы изготовления поделок. **Практика.** Изготовление

поделок из природного материала на заданную тему. Анализ работ. Составление цветочных композиций из живых цветов и сухоцветов.

#### **Тема 4. Животный и растительный мир**

**Теория.** Многообразие мира животных. Дикие и домашние животные. Насекомые. Рыбы. Птицы (перелетные и зимующие). Млекопитающие.

Многообразие растительного мира. Значение растений в природе и жизни человека.

Редкие и исчезающие виды растений. Комнатные растения. Значение комнатных

растений в экологии жилья. **Практика.** Проектно-исследовательские работы.

Собственные рассказы, беседы, целевые экскурсии. Наблюдения на прогулках.

Дидактические и подвижные игры. Рисунок птицы. Изготовление кормушек.

#### **Тема 5. Красная книга**

**Теория.** Что такое Красная книга и для чего она нужна. Животные и растения, занесённые в Красную книгу. Животные и растения Владимирской области.

**Практика.** Экскурсии в природу. Выполнение рисунков на заданную тему.

#### **Тема 6. Тестопластика.**

**Теория.** История возникновения лепки из солёного теста, основные приемы работы с соленым тестом. Правила пользования ручными инструментами обработки

пластиных материалов. **Практика.** Работа с тестом. Создание объёмных фигур, создание картин. Выполнение творческих работ, их анализ.

#### **Тема 7. Бумагопластика.**

**Теория.** Виды и основные свойства бумаги, их значение при изготовлении изделий.

Технология обработки бумаги, способы складывания. Понятия: линия, квадрат, угол, прямоугольник, сторона. **Практика.** Выполнение творческих работ, их анализ.

#### **Тема 8. Вторая жизнь мусора.**

**Теория.** Выявить, каких бытовых отходов больше всего в классе и дома;

Выяснить, какие отходы разлагаются быстрее;

Знакомство со способами «борьбы» с бытовым мусором. Техники вторичного использования мусора. **Практика.** Изготовление поделок из бросового

материала. Рисунки на заданную тему. Анализ работ.

#### **Тема 9. Учебно-тематические экскурсии.**

**Практика.** Экскурсии в природу. Наблюдение за состоянием природы в разное время года. Знакомство с экспозициями Мстерского художественного музея.

Посещение Мстерской поселковой библиотеки.

#### **Тема 10. Итоговое занятие.**

**Практика.** Самостоятельное выполнение итоговой работы с использованием изученных техник (на заданную тему или по выбору ребенка). Вернисаж работ.

#### **Учебный план 2года обучения**

	<i>Название разделов</i>	<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Форма аттестации/контроля</i>
1	Вводное занятие	2	2	-	Анкетирование
2	Рисование	26	6	20	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
3	Поделки из природного	26	4	22	Опрос, беседа,

	материала				обсуждение, анализ работ
4	Животный и растительный мир	36	24	12	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
5	Красная книга	26	26	-	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
6	Тестопластика	26	2	24	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
7	Бумагопластика	26	6	20	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
8	Вторая жизнь мусора	26	6	20	Опрос, беседа, обсуждение, анализ работ
9	Учебно-тематические экскурсии	20	-	20	Опрос, беседа, обсуждение.
10	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ работ
Всего по программе		216	110	106	

### *Содержание учебного плана 2 года обучения*

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория.** Цели и задачи работы объединения на учебный год. Краткое содержание учебного курса. Правила поведения в саду юннатов. Инструктаж по технике безопасности на учебном месте.

#### **Тема 2. Рисование**

**Теория.** Орнаментальное рисование. Смешанная техника. Стилизация.

**Практика.** Выполнение творческих работ, их анализ.

#### **Тема 3. Поделки из природного материала**

**Теория.** Технология использования природного материала, описание видов природных материалов, приемы изготовления поделок.

Изучение различных видов растений, которые можно использовать для зимних букетов. Способы высушивания растений. Способы крепления сухоцветов в композициях.

**Практика.** Изготовление поделок из природного материала на заданную тему. Анализ работ. Составление цветочных композиций из живых цветов и сухоцветов.

#### **Тема 4. Животный и растительный мир**

**Теория.** Многообразие мира животных. Дикие животные. Насекомые. Рыбы. Птицы (перелетные и зимующие). Млекопитающие. Породы кошек и собак.

Многообразие растительного мира. Значение растений в природе и жизни человека. Редкие и исчезающие виды растений. Комнатные растения. Значение комнатных растений в экологии жилья. **Практика.** Проектно-исследовательские работы. Экскурсии. Наблюдения на прогулках. Дидактические и подвижные игры. Изготовление кормушек.

#### **Тема 5. Красная книга**

**Теория.** Что такое Красная книга и для чего она нужна. Животные и растения, занесённые в Красную книгу. Животные и растения Владимирской области.

**Практика.** Оформление альбома «Животные и растения Владимирской области».

### **Тема 6. Тестопластика.**

**Теория.** История возникновения лепки из солёного теста, основные приемы работы с соленым тестом. Правила пользования ручными инструментами обработки пластичных материалов. **Практика.** Работа с тестом. Создание объёмных фигур, создание картин. Выполнение творческих работ, их анализ.

### **Тема 7. Бумагопластика.**

**Теория.** Виды и основные свойства бумаги, их значение при изготовлении изделий. Технология обработки бумаги, способы складывания. Оригами. **Практика.** Выполнение творческих работ, их анализ.

### **Тема 8. Вторая жизнь мусора.**

**Теория.** Понятие «экология». Изменение климата.

**Практика.** Изготовление поделок из бросового материала. Рисунки на заданную тему. Анализ работ.

### **Тема 9. Учебно-тематические экскурсии.**

**Практика.** Экскурсии в природу. Наблюдение за состоянием природы в разное время года. Знакомство с экспозициями Мстерского художественного музея. Посещение Мстерской поселковой библиотеки.

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

**Практика.** Самостоятельное выполнение итоговой работы с использованием изученных техник (на заданную тему или по выбору ребенка). Вернисаж работ.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

**К концу 1 года обучения** прогнозируются следующие результаты:

### **Личностные**

- будут выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- появление положительной мотивации к учебной деятельности.
- уметь вести себя в мире природы в соответствии с общепринятыми нормами.

### **Предметные**

- будут знать историю декоративно-прикладного творчества;
- будут уметь выполнять несложные работы из соленого теста и бумаги;
- будут выполнять простые работы в техниках «монотипия» и «граттаж»;
- будут уметь определять теплые и холодные цвета; смешивать цвета;
- познакомятся с животным и растительным миром;
- будут иметь представление о науке экологии;

### **Метапредметные**

- научатся понимать и принимать информацию из устных источников;
- научатся воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия и воображение.

**К концу 2 года обучения** обучающиеся должны знать/понимать:

### **Личностные**

- научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;

- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- будет сформировано чувство терпения, усидчивости, аккуратности, позитива;
- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда.

### **Предметные**

- научатся сложному складыванию из листа бумаги (оригами);
- будут самостоятельно выполнять и создавать изделия и картины из соленого теста;
- познакомятся с миром растений и животных других стран;
- познакомятся с миром насекомых и рыб;
- познакомятся с необычными животными и растениями;
- под руководством педагога будут выполнять проектно-исследовательские работы.

### **Метапредметные**

- будут осуществлять ответственность за сохранение окружающей среды, воспитывать этическое, нравственное и практическое отношения к ней.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Календарный учебный график**

<i>№ п/п</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Количество учебных дней</i>	<i>Объем учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1	Первый	36	108	216	Два раза в неделю по три академических часа
2	Второй	36	108	216	Два раза в неделю по три академических часа

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Во время летних каникул занятия проводятся на учебно-опытном участке.

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

##### ***1. Помещение***

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении за удобными столами и стульями (по количеству обучающихся). Имеются необходимые материалы для самостоятельной и совместной деятельности – альбом, цветная бумага, цветной картон, цветные карандаши, краски, кисти, клей, ножницы (количество по числу обучающихся).

##### ***2. Учебно-опытный участок***

Овощной участок, альпийская горка, дендрарий, цветник, плодовый сад, питомник хвойных пород, декоративных и плодово-ягодных кустарников, теплицы.

##### ***3. Натуральные объекты***

Коллекции растений: древесно-кустарниковых, травянистых, плодово-ягодных, пряно-вкусовых, овощных, цветочно-декоративных.

##### **Информационное обеспечение.**

- гербарии: лекарственных и сорных растений;

- альбомы, плакаты, стенды;
- иллюстративный, наглядный и демонстрационный материал: наборы открыток, цветные иллюстрации, фотографии.
- методические разработки сценариев викторин, экскурсий, юннатских праздников;
- игровые комплексы: загадки, кроссворды, головоломки, развивающие игры и т.п.;
- компьютер и копировальный аппарат;
- учебная и художественная литература;
- выставки, пленер, экскурсии в музей.

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **2.3. Формы аттестации**

Критериями определения результативности усвоения программы являются: конкурсы, игры, тест-опрос, викторины, участие в выставках, тематических праздниках, проектно-исследовательские работы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**  
Журнал посещаемости, грамоты, дипломы, игра «Путешествие», экологическая викторина, тест.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- участие в выставках различного уровня;
- участие в тематических мероприятиях, праздниках.

#### **Методы отслеживания результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов участия обучающихся в выставках, конкурсах.

#### **2.4. Оценочные материалы**

##### **Для оценки результативности проводится:**

**Входной** контроль (Диагностирование знаний и умений обучающихся в начале обучения)

**Текущий** контроль (Осуществляется на каждом занятии)

**Промежуточный** контроль (Проходит в виде результативности участия в выставках, конкурсах и анализа творческих работ)

**Итоговый** контроль (Проводится в виде анализа творческих работ)

(Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5)

<i>Вид контроля</i>	<i>Диагностическая методика</i>	<i>Формы контроля</i>
Входной контроль	Диагностика знаний, умений и навыков, имеющихся у обучающихся.	Анкетирование, собеседование, анализ работ.
	Диагностика уровня художественной культуры.	Тестирование, анализ работ.

Текущий контроль	Оценка качества усвоения знаний.	Творческие задания, игровые формы контроля, тематические мероприятия, практическая деятельность.
Итоговый контроль	Оценка знаний, умений, навыков, имеющихся у ребенка в конце курса занятий.	Тестирование, выставка творческих работ.

## 2.5. Методические материалы

Занятия по программе проводятся в очной форме. Дистанционный блок –составляется, если есть периоды отмены очных учебных занятий для обучающихся по санитарно - эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям. Задания для дистанционного обучения выбираются из учебно – тематического плана и состоят из обучающих видео, мастер – классов по теме.

Учебные занятия строятся с использованием различных методов и приёмов обучения:

- 1. Объяснительно – иллюстративные:** схемы рисования, образцы изделий, поделок, рисунков согласно темам программы, лекция, беседа, объяснение, чтение литературных произведений, обзор литературы, круглый стол, ролевая игра, диспут, викторина, конференция, просмотр видеофильмов.
- 2. Словесный, наглядно практический:** занятие-путешествие, занятие - праздник, занятие-экскурсия, иллюстрирование произведений (тематическое рисование).

### 3. Воспитания:

- создание на занятиях благоприятной, дружеской атмосферы;
- создание ситуации успеха;
- использование дифференцированного и индивидуального подходов;

Методы воспитания: поощрение, мотивация, стимулирование и т.д. Формы организации образовательного процесса: групповая и по подгруппам, индивидуально (подготовка к конкурсам, исследовательских работ).

### Формы организации учебного занятия

#### На занятиях используются следующие формы работы:

Теоретическая часть занятия проходит в специально оборудованном кабинете, в форме лекций, бесед с использованием наглядного материала: гербариев, альбомов, муляжей овощей и фруктов, плакатов, иллюстраций, познавательных игр, встреч с интересными людьми, выставок работ, КВН, кроссвордов, тематических мероприятий и др.

Практическая работа с детьми, с обязательным инструктажем по технике безопасности, проходит в классе, а также во время походов и экскурсий в природу.

#### В данной программе используются следующие педагогические технологии:

- 1. Технология исследовательской деятельности** (Н.А. Рыжова) - ориентирована на активизацию интереса и увлеченности обучающихся процессом познания, путем внедрения простых, доступных и жизненно-ориентированных проектов и исследований, выполнение которых является стимулом, вдохновляющим обучающихся на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов;
- 2. Технология игровой деятельности** (Б.П. Никитин, М.М. Бирнштейн) – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

**3.Здоровьесберегающая технология сопровождения учебной группы** (М.Ю. Громов, Н.К. Смирнов) - система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

*Общий алгоритм учебного занятия.*

1. Подготовка рабочего места и необходимых материалов.
2. Введение в тему занятия.
3. Восприятие учебного материала, произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности.
4. Созидаельная творческая и практическая деятельность обучающегося по этой же теме.
5. Обобщение и обсуждение итогов занятия, анализ работ.
6. Уборка рабочего места и художественных материалов.

## **2.6. Список использованной литературы.**

*Литература для педагога:*

1. Афонькин С. Ю. Волшебные шары Кусудамы. СПб: Кристалл, 2003.
2. Гульянц Э. К. , Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: изд. М., Просвещение, 1991.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Короткова Н. Книга лучших поделок Росмэн – Пресс, 2006.
5. Паньшина И.Г. Декоративно-прикладное искусство. Мн., 1975.
6. Румянцева Е.А. Необычные поделки из природного материала – Дрофа 2006.
7. Соколова С. Школа оригами. Аппликации и мозаика.- Москва Эсмо 2005.
8. Популярная художественная энциклопедия. Кн.1,2/ Гл. ред. В.М.Полевой. – М., 1986.
9. Уткин П. И. Королева Н. С. Народные промыслы: Учеб. Для проф. Учеб. заведений - М.: Высшая школа.,1992.
10. Хотунцев Ю. Л. «Человек, технологии, окружающая среда». М.: «Устойчивый мир», 2001.
11. Цвет в нашей жизни / Хрестоматия по психологии. Курск, 1993.
- 12.Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.

*Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:*

1. Гомарович Э.С. Чем дышит город. – М.: «Химия»,1990.
2. Гульянц Э.К., Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 2004.
3. Конышева Н.М. Секреты мастеров. ЛИНКА ПРЕСС, 1997.
- 4.Соколов Л. В. Почему перелетные птицы возвращаются домой. – Москва: Просвещение, 1991. – 74 с.
- 5.Черныш И.В. Поделки из природных материалов. «АСТ ПРЕСС» ,1999.

