

Управление образования администрации муниципального образования
«Вязниковский район» Владимирской области

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы им. И.А.Альбицкого
поселка Мстера Вязниковского района Владимирской области»

Принято: на заседании
педагогического совета
Протокол от 10. 06. 2025 г. № 3

Утверждено:
Директор МБУ ДО «Мстерский ЦВР»
Прохоров В.Е.
Приказ от 10.06.2025 г. № 42



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«МИР ОРИГАМИ»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Журбенко Надежда Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Мстерский ЦВР»

Мстера 2025

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее - программа) имеет ***художественную направленность***.

Настоящая программа базируется на том, чтобы повысить у ребёнка мотивацию к познанию и творчеству в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами. Она основана на репродуктивном методе организации занятия и пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми.

Дополнительная общеобразовательная программа «Оригами» имеет уровень сложности: ***ознакомительный***.

Программа дополнительного образования «Оригами» разработана на основании наглядно-методического пособия С. Н. Мусиенко, Г. В. Бутылкиной «Оригами в детском саду» » (Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005).

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» для детей 5–7 лет заключается в том, что:

- Детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких.
- За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста.
- Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

У детей дошкольного возраста формируются художественно-эстетические начала: развитие творческих способностей и фантазии, художественный вкус, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер.

Программа направлена на развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Является то, что важная роль в изучении программного материала отводится на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги.

Новизна

Новизной программы и ее отличительными особенностями является:

- Развитие у детей младшего дошкольного возраста мелкой моторики пальцев и кистей рук, что способствует интеллектуальному развитию и развитию речи, памяти, мышления, воображения;

- Воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей;

Отличительной особенностью данной программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» адаптирована для работы с обучающимися 5-7 лет, рассчитана на 1 год обучения. Носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединённых одним – желание заниматься данным видом деятельности. Дети набираются в кружок по желанию и не имеют медицинских противопоказаний. Реализуется в подготовительной группе детского сада.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу продолжительностью 25-30 минут. Уровень освоения ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Форма занятий – групповая. Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБУ ДО «Мстерский ЦВР» и санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление производится на основании заявления родителей или законных представителей после издания соответствующего приказа директора МБУ ДО «Мстерский ЦВР». Специального отбора в объединении не производится.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: Ознакомление детей дошкольного возраста с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи

Образовательные:

- обучить различным приёмам работы с бумагой, познакомить с начальными геометрическими понятиями и простыми базовыми формами оригами.
- формировать организационно-волевые, ориентационные качества, связанные с конструированием из листа бумаги.
- развивать внимание, память, пространственное воображение.
- расширять коммуникативные способности детей.

Личностные:

- формирование самоконтроля, самооценки и рефлексии;

- формирование ответственного отношения к учению и уважительного отношения к труду;
- формирование терпения, любознательности, воли, целеустремленности;
- формирование устойчивой мотивации к овладению техники оригами.

Метапредметные:

- умения слушать и слышать педагога;
- умения работать по предложенному педагогом плану;
- умения учитывать позицию партнера по общению в игровой деятельности;
- умения задавать вопросы в условиях сотрудничества со сверстниками;
- умения аккуратно выполнять свою работу.

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями на 2023 г.).

2. Федеральными проектами «Патриотическое воспитание» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

5. Указ Президента РФ от 22.11.2023 N 875 "О проведении в Российской Федерации Года семьи"

6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

7. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

9. Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

10. Информационным письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

11. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-29 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (п.6 - требования к образовательным организациям).

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов	всего	теория	прак тика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Базовая форма «Треугольник»	6	1	5	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
3	Базовая форма «Книжка»	6	1	5	Беседа, физкультминутка, анализ работ
4	Базовая форма «Дверь»	6	1	5	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
5	Базовая форма «Дом»	4	1	3	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
6	Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
7	Базовая форма «Рыба»	6	1	5	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
8	Базовая форма «Блин»	6	1	5	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
9	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1	5	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
10	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
11	Подарки к праздникам	11	2	9	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
12	Часы творчества	8	-	8	Опрос, беседа, обсуждение, физкультминутка, анализ работ
13	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ работ, игра, диагностика
	Всего по программе	72	12	60	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Объяснить понятие «базовые формы».

Практика. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

Тема 2. Базовая форма «Треугольник»

Теория. Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник». Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовление бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

Тема 3. Базовая форма «Книжка»

Теория. Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка». Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), «Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

Тема 4. Базовая форма «Дверь»

Теория. Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь». Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

Тема 5. Базовая форма «Дом»

Теория. Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом». Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Дом».

Тема 6. Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей». Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза) и д.р. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

Тема 7. Базовая «Рыба»

Теория. Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и д.р. Знания, умения, навыки: Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

Тема 8. Базовая форма «Блин»

Теория. Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин». Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки) и д.р. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

Тема 9. Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория. Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник». Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р. Знания, умения, навыки: Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

Тема 10. Базовая форма «Двойной квадрат»:

Теория. Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика. Изготовление поделок на основе базовой формы «». Рекомендуемые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок). Знания, умения, навыки: Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

Тема 11. Подарки к праздникам

Теория. Объяснение технологии изготовления поделок.

Практика. Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и др.). Знания, умения, навыки: Уметь красиво оформить свой подарок.

Тема 12. Часы творчества

Практика. Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога.

Тема 13. Итоговое занятие

Практика. Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставки.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Выполнение работы (на заданную тему или по выбору ребенка).

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

К концу года обучения прогнозируются следующие результаты:

Личностные

- будут выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- появление положительной мотивации к учебной деятельности.
- формирование организационно-волевых, ориентационных качеств, связанных с конструированием из листа бумаги.
- развитие внимания, памяти, пространственного воображения.

Предметные

- обучение различным приёмам работы с бумагой, ознакомление с начальными геометрическими понятиями и простыми базовыми формами оригами.

Метапредметные

- научатся понимать и принимать информацию из устных источников;
- научатся оценивать результат своей работы

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

<i>№</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Всего учебных недель</i>	<i>Количество учебных дней</i>	<i>Объем учебных часов</i>	<i>Режим работы</i>
1	Первый	36	72	72	Два раза в неделю по одному занятию продолжительностью 30 минут

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.
Каникулы не предусмотрены.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Помещение

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении (площадь 16 кв.м.) за удобными столами и стульями (по количеству обучающихся). Имеются необходимые материалы для самостоятельной и совместной деятельности – белая бумага, альбом, цветная бумага, картон, цветные карандаши, краски, кисти, клей, ножницы (количество по числу обучающихся).

Информационное обеспечение.

- ноутбук (используются презентации по темам)
- альбомы, плакаты;
- иллюстративный, наглядный и демонстрационный материал: цветные иллюстрации, фотографии.
- методические разработки сценариев викторин, экскурсий, юннатских праздников;
- игровые комплексы: загадки, кроссворды, головоломки, развивающие игры и т.п.;
- учебная и художественная литература.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее педагогическое образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3.Формы аттестации/контроля

Критериями определения результативности усвоения программы являются: конкурсы, игры, тест-опрос, участие в выставках, тематических праздниках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости, грамоты, дипломы, викторина, тест.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в выставках различного уровня;
- участие в тематических мероприятиях, праздниках.

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов участия обучающихся в выставках, конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности проводится :

Входной контроль (диагностирование знаний и умений обучающихся в начале обучения)

Текущий контроль (осуществляется на каждом занятии)

Промежуточный контроль (проходит в виде результативности участия в выставках, конкурсах и анализа творческих работ)

Итоговый контроль (проводится в виде анализа творческих работ)

<i>Вид контроля</i>	<i>Диагностическая методика</i>	<i>Формы контроля</i>
Входной контроль	Диагностика знаний, умений и навыков, имеющихся у обучающихся	Анкетирование, собеседование, анализ работ
Текущий контроль	Оценка качества усвоения знаний.	Творческие задания, игровые формы контроля, тематические мероприятия, практическая деятельность.
Итоговый контроль	Оценка знаний, умений, навыков, имеющихся у ребенка в конце курса занятий.	Тестирование, выставка творческих работ.

2.5. Методические материалы

Занятия по программе проводятся в очной форме. Дистанционный блок – составляется, если есть периоды отмены очных учебных занятий для обучающихся по санитарно - эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям. Задания для дистанционного обучения выбираются из учебно – тематического плана и состоят из обучающих видео, мастер – классов по теме.

Учебные занятия строятся с использованием различных методов и приёмов обучения:

1. Объяснительно–иллюстративные: лекция, беседа, объяснение, чтение литературных произведений, обзор литературы, круглый стол, ролевая игра, диспут, викторина, просмотр видеofilьмов, презентаций.

2.Словесный, наглядно практический: занятие-путешествие, занятие - праздник, занятие-экскурсия, иллюстрирование произведений (тематическое рисование).

3.Воспитания:

- создание на занятиях благоприятной, дружеской атмосферы;
- создание ситуации успеха;
- использование дифференцированного и индивидуального подходов;

Методы воспитания: поощрение, мотивация, стимулирование и т.д. Формы организации образовательного процесса: групповая и по подгруппам, индивидуально (подготовка к конкурсам).

Формы организации учебного занятия

На занятиях используются следующие формы работы:

Теоретическая часть занятия проходят в подготовительной группе детского сада, в форме лекций, бесед с использованием наглядного материала: альбомов, плакатов, иллюстраций, познавательных игр, тематических мероприятий и др.

Практическая работа с детьми, с обязательным инструктажем по технике безопасности, проходит на территории МБДОУ «Детский сад «Ласточка».

В данной программе используются следующие педагогические технологии:

1. Технология развивающих игр Б.П. Никитина.

2. Психодиагностическая методика, направленная на диагностику мышления детей «Складывание разрезных картинок» автор

С. Забрамная.

3. Здоровьесберегающая технология сопровождения учебной группы.

4. Входящая диагностика по программе «Оригами» Татевосян С.А.

Тексты данных методик в приложении.

2.6. Список использованной литературы.

Литература для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.- М.:Гном-Пресс, 2005.)
3. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2005.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
7. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
8. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
9. Соколова С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2006.
10. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.

Литература для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.
2. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
3. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.: Попурри, 2006.-56с.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
7. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
9. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айриспресс, 2005. -144с. 17
10. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.
11. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

Интернет сайты:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами>
2. <http://www.origami.ru/>
3. <http://oriart.ru/>
4. <http://www.origami-do.ru/>
5. <http://yourorigami.info/>
6. <http://all-origami.ru/>
7. <http://www.origami.serzhantov.ru/>
8. <http://origamik.ru/>
9. <http://origamir.com/>
10. <http://planetaorigami.ru/>
11. <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
12. <http://jorigami.ru/>
13. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

Приложение 1

1.Технология развивающих игр Б.П. Никитина. Игровая деятельность состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками и т.д. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр и напрямую связаны с интеллектом.

Сложи узор. Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета. Это позволяет составлять из них 1-, 2-, 3-, и даже 4-цветные узоры в громадном количестве вариантов. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий. Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье — придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких еще нет в книге, т. е. выполнять уже творческую работу. Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность

заданий в необыкновенно широком диапазоне. В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимую для конструкторской работы.

2. Психодиагностическая методика, направленная на диагностику мышления детей «Складывание разрезных картинок» автор С. Забрамная. Предварительно подготавливается картинка. Суть занятия заключается в том, что с отдельными частями разрезанных картинок ребенок собирает единое целое. То есть целая картинка. Анализируемые виды стратегии деятельности:

- хаотическая, то есть не имеющая цели, манипулятивная деятельность ребенка (без учета результативности своих собственных попыток);
- метод «проб и ошибок» — действия в наглядно-действенном плане, с учетом проведенных проб и полученных ошибок;
- целенаправленное выполнение задания без предварительной программы или хотя бы зрительно-пространственной оценки;
- выполнение в наглядно-образном плане с предварительным зрительным «примериванием», соотносением результата и образца.

Оценка выполнения задания

низкий уровень - не в состоянии понять требования, уловить суть задачи, неадекватные хаотичные действия при обучении и демонстрации примера.

средний уровень - принимает участие в обучении, но не справляется самостоятельно, ошибается, не видит различий в верном и неправильном образе.

высокий уровень - не испытывает проблем в осознании цели занятия, осуществляет соединение перебором вариантов.

очень высокий уровень - полностью выполняет.

3. Здоровьесберегающая технология сопровождения учебной группы. Это система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки. Виды физкультминуток: Упражнения для снятия общего утомления; упражнения для кистей рук; гимнастика для глаз; упражнения, корректирующие осанку; дыхательная гимнастика.

Двигательно – речевые.

Двигательно-речевые физминутки дают отдых различным группам мышц, активизируют деятельность мозга, сердечно-сосудистой и дыхательной системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов. Также они помогают развивать у дошкольников координацию движений, стимулируют развитие речевых навыков, активизируют память, внимание, развивают творческое воображение. Детям очень нравится выполнять несложные движения под ритмичные, легко запоминающиеся стихи. Дети

быстро запоминают текст физминуток и выполняют движения, четко проговаривая слова. Им нравятся выполнять двигательные физкультурные минутки.

Гимнастика для глаз.

Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная. Это и телевидение с детскими каналами, и компьютер, и сотовый телефон, и другие занимательные технические средства, без которых не мыслит свою жизнь современный маленький человек. А отдыхают глазки ребенка только во время сна. Поэтому гимнастика для глаз полезна детям любого возраста в целях профилактики нарушений зрения.

Старшие дети могут, чтобы отдохнули глаза, не вставая с места, посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени.

Пальчиковая гимнастика.

Для дошкольников держать в руках карандаш или кисточку – большой труд. Они очень крепко сжимают пальчики, считая, что чем крепче они их держат, там красивее у них получится рисунок, цифры или буквы. В итоге мелкие мышцы руки и кисти быстро устают и требуют расслабления.

«Зайки-побегайки» По лесной лужайке Разбежались зайки. Вот какие зайки, Зайки-побегайки, Сели зайчики в кружок, Роят лапкой корешок. Вот какие зайки, Зайки-побегайки.	Круговые движения пальцами рук, ладони при этом смотрят вниз. Ребенок «бежит» по столу указательным и средним пальцами обеих рук. Руки перед грудью (лапки зайца). Руки на голове (уши зайца). Нарисовать в воздухе круг обеими ладонями. Ладони вниз, сгибать и разгибать пальчики.
---	---

Дыхательная гимнастика

«Дерево на ветру» Сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

«Дровосек» Встать прямо, ноги чуть шире плеч. На вдохе сложить руки топориком и поднять их вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянутые руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя рукам "прорубить" пространство между ногами. Произнести "бах". Повторить шесть-восемь раз.

«Сердитый ежик» Встать, ноги на ширине плеч. Представить, как ежик во время опасности сворачивается в клубок. Наклонится как можно ниже, не отрывая пятки от пола, обхватить руками грудь, голову опустить, произнеся на выдохе "п-ф-ф" - звук, издаваемый сердитым ежиком, затем "ф-р-р" - а это уже довольный ежик. Повторите три-пять раз.

4. Входящая диагностика по программе «Оригами» Татевосян С.А.

Теория. (Назови правильный ответ)

1. Безопасность работы с ножницами требует:

- ножницы держать острыми концами вверх;
- следить за пальцами левой руки во время работы;
- передавать ножницы, держа их за кольца;
- разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

2. Из чего сделаны фигурки оригами?

- из бисера;
- из бумаги;
- из пластилина.

3. Что необходимо для занятий оригами?

- молоток и гвозди;
- кисточка и краски;
- бумага.

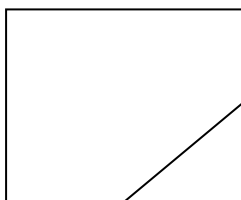
4. Что такое оригами?

- искусство составления букетов;
- искусство складывания бумаги;
- искусство лепки из пластилина.

Практика.

1. Сделай надрез по линии. -----

2. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.



3. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.



Теория: критерии оценки

За каждый правильный ответ 1 балл. Максимальное количество баллов по вопросам – 4 балла.

Практика: критерии оценки: Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

3 балла – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

2 балла – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

1 балл – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

№	Фамилия, Имя обучающегося	Количество баллов			Уровень
		Теория	Практика	Итого	
1					

Уровень высокий: 6 – 7 бал., средний: 4 – 5 бал. низкий: 1 – 3 балла.